



Pla de treball 16/22 març - 1r Batxillerat

MATÈRIES COMUNES

Professora: Montse Casals

Matèria: Llengua catalana

Curs: Primer de batxillerat

Feines: Quadernet d'ortografia: pàg. 37-39, llegiu i feu els exercicis que hi trobareu; Llibre de text: pàg. 64-68: llegiu i feu els exercicis 1, 4, 5 i 6.

Data de lliurament: A la següent classe presencial.

Professora: Carme Foix

Matèria: Castellà

Curs: 1r de Batxillerat

Feines:

- Fer la correcció de l'examen (El teniu al final d'aquest document, sota el títol "DOCUMENT ADDICIONAL DE LA MATÈRIA DE CASTELLÀ").
- Acabar el Dossier de Sintaxi amb tots els exercicis a la llibreta

Tipus i data de lliurament: L'examen cal entregar-lo via email , entrega 20/03. El dossier es correjarà al tornar.

Professor: Paco Coronado

Matèria: Filosofia.

Curs: 1r bat

Feines: Concloure el resum del tema 9 (La Lògica)

Data lliurament: Fins el dia 22-03-2020(inclós) Via email.

Professora: Núria Domènech

Matèria: CMC

Curs: 1r de Batxillerat

Feines: Realitzar les activitats corresponents a la Fase 1 i la Fase 2 del "Fake Project". Trobareu l'explicació de l'activitat al Google Classroom de la matèria.

Tipus i data de lliurament: A través del Google Classroom de la matèria, seguint els terminis indicats per a cada tasca.

Professora: Ana González

Matèria: Anglès

Curs: 1r Batxillerat

Feines:

- En primer lloc, animeu-vos i engresqueu-vos a participar al Concurs literari de Sant Jordi!! Ateses les circumstàncies excepcionals, **podeu enviar els vostres escrits (poesia o narrativa) en anglès, francès i/o alemany a l'adreça d'email: agonz243@xtec.cat** fins al divendres 27 de març a les 14.30h. data límit indicada a les bases del concurs que podeu consultar a: <http://iesffg.cat/sites/default/files/media/arxiu/basessantjordi2020.pdf>
- Listening: Listen and do the activities
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/important-people>
- Grammar Revision: Relative Clauses:
https://elt.oup.com/student/oupesecondary/level05/grammar/hwy_upp_unit08_1?cc=global&sellLanguage=en
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/intermediate-grammar/relative-clauses>



- Writing: Write about people who are and/or have been important in your life: *Who are you closest to in your family? Who are your closest friends? Which other people have been important in your life?* Write about 100-150 words.

Tipus i data de lliurament: Des del mateix web es poden corregir les activitats de *listening and grammar revision*. Pel que fa al **writing**, el podeu **enviar per email** a: agonz243@xtec.cat fins al **divendres 20 de març de 2020**.

Professor: Josep Ayuso i Carles Bonsoms

Matèria: Educació Física

Curs: 1r Batxillerat

Feina teòrica 1r A - Presentar les feines , si encara no les han presentat i enviar-me-les per correu electrònic (jayuso@xtec.cat).

1. Full de càlcul de l'acrosport (excel)
2. Resum del tema 3 i 4 (word)
3. Full de registre de les proves físiques (1r i 2n trimestre)
4. Inventar-se 4 circuits de força-resistència amb ajuda del llibre de text com el que vam desenvolupar a classe (1 pot ser aquest mateix). Escriure'l i presentar-me'l a la 1a classe quan tornem al centre

Feina teòrica 1r B - Presentar les feines , si encara no les han presentat i enviar-me-les per correu electrònic (cbonsoms@xtec.cat).

1. Resum del tema 3 i 4 (a mà i enviar les fotos del treball)
2. Full de registre de les proves físiques (1r i 2n trimestre)
3. Inventar-se 4 circuits de força-resistència amb ajuda del llibre de text. Escriure'l i presentar-ho a la 1a classe quan tornem al centre

Feina Pràctica (1r A i 1r B) : APLICAR LA PLANIFICACIÓ DE L'ENTRENAMENT QUE S'HAN FET. Fer els CIRCUITS, a casa seva de 6 estacions (45 segons de treball i 20 segons de pausa). 3 sèries.

1. Tríceps
2. Abdominals terra
3. Pectoral gomes
4. Salt de corda
5. Bíceps
6. Circuit d'agilitat pel passadís

Feu-ho amb una mica d'imaginació!

Feu l'entrenament a casa com a mínim una vegada cada dos dies

Treball de Recerca

Recomanem a l'alumnat de 1r de Batxillerat que comenci a buscar informació relacionada amb el seu Treball de Recerca.

Cerca d'informació

- Cerqueu informació en fonts fiables i de qualitat
- Anoteu sempre les fonts consultades per a poder fer una bibliografia
- No copieu directament la informació de les fonts, ja que això seria un plagiat. És millor que llegiu la informació i després l'escriu amb les vostres paraules.
- Aneu incloent tota la informació que trobeu (redactada per vosaltres) en un document.

Concreció de la recerca

Alguns de vosaltres heu escollit temes molt generals, i encara no heu definit exactament en què consistirà la vostra recerca. A mida que aneu buscant informació, cal que aneu pensant en com podríeu fer una recerca pràctica sobre aquest tema, per tal que el vostre TR es vagi concretant.

Trobareu més indicacions, recursos i exemples al Google Classroom dedicat al Treball de Recerca.



MATÈRIES DE MODALITAT - BATXILLERAT CIENTÍFIC I TECNOLÒGIC

Professor: Pau Martínez

Matèria: Biologia i Geologia

Curs: 1r de Batxillerat

Feines:

- Fer un esquema dels apartats 1 i 2 del tema 4 del llibre (Les proteïnes) utilitzant el textmindmap (<https://tobloef.com/text2mindmap/>). Enviar-me l'arxiu generat.

- Fer exercicis 1 pàg 60

- Fer exercicis 1, 2 i 3 pàg 64.

Tipus i data de lliurament: via Classroom, abans de dissabte 21 de març. Si teniu algun dubte em podeu escriure a pmart22@xtec.cat

Professor: Salvador Cervera

Matèria: Tecnologia Industrial

Curs: 1r Batxillerat

Feines:

De la pàgina que vaig manar el nº 4 tots els que queden, després 18, 19, 20 i 21, en aquests exercicis recordeu que per passar de °C a graus kelvin s'ha de sumar 273 als graus centígrads. De les activitats finals totes. Consulteu els documents facilitats pel professor i el Classroom de la matèria.

Tipus i data lliurament: via email i d'aquí una setmana enviar deures

Professora: Fina Ris

Matèria: Física

Curs: 1r Batxillerat

Feines per a les dues setmanes:

- Llegir (a consciència, com si fos estudiar) des de la pàgina 126 fins a la pàgina 135.
- Fer els exercicis 16,18,20 pàgina129; 21,22 pàgina131; 24,25,26 pàgina133; 29,30,31 pàgina135; 32,33,34,35 pàgina137(teniu de model l'A);39 pàgina138;53,54,55,56,57,59,62 pàgina 140.

Recordeu que les preguntes de teoria que he manat són per entendre-la. Als exàmens només hi ha exercicis pràctics.

Temps i data de lliurament: La correcció la farem a la tornada.

Professora: Rosa Suñer

Matèria: Dibuix Tècnic

Curs: 1r Batxillerat

Feines: L'alumnat de 1 BATX-DT en aquests moments té feina per dues setmanes ja que el darrer dia de classe se'ls va lliurar força feina per si de cas l'Institut es tancava.

Així doncs, al llarg de la 1 setmana hauríeu de:

- realitzar l'exercici figura extret del darrer examen
- realitzar 3 de les figures axonomètriques que se us van donar.

Temps i data de lliurament: Quan es torni a l'Institut

Professor: Marc Vilaplana

Matèria: Química 1

Curs: 1r Batxillerat

Feines: Teniu tota la informació detallada en el Moodle. A mode de resum:

- La primera setmana practican la formulació inorgànica
- La segona setmana treballaran el tema de l'estudi de les reaccions químiques

Data de lliurament: S'anirà penjant al Moodle. Poseu-vos en contacte amb el professor/a si teniu dubtes.



Professor/a: Jordi Soler

Matèria: CTMA

Curs: 1r Btx

Feines: Realitzar les tasques del Google Classroom.

Data i mitjà de lliurament: A través del Google Classroom, en els terminis indicats.

Professora: Carmen Trulls

Matèria : Matemàtiques

Curs : 1r Batxillerat B

Feina : Realitzar les tasques de la fitxa "TASQUES DE MATEMÀTIQUES", que trobareu al final d'aquest document.

Data i mitjà de lliurament: Dilluns 23 de març. Cal fer-lo a la llibreta de matemàtiques. No s'ha de lliurar.

MATÈRIES DE MODALITAT - BATXILLERAT HUMANÍSTIC I SOCIAL

Professora: Mari Carmen Lorente

Matèria: Història del Món Contemporani

Curs: 1r Btx

Feines:

S'ha d'entregar en un dossier:

1. Resum del llibre "Si esto es un hombre". Recordeu que es pot descarregar de manera gratuïta des de google.

2. Resum de la pel·lícula "La lista de Schindler".

Sé que vam parlar a classe de fer un resum del tema 11: La Segona Guerra Mundial (1939-1945) de moment no l'heu de fer.

A més, recordeu que havien dit el treball del 3r trimestre, en aquest cas, era el resum del tema 16. Podeu aprofitar per anar avançant feina.

Tipus i data de lliurament: El proper dia de classe presencial

Si teniu dubtes el meu correu és: mloren35@xtec.cat

Professor/a: Esperanza Pérez de Albéniz

Matèria: Economia de l'empresa

Curs: 1r Btx

Feines: Realitzar les tasques del Google Classroom.

Data i mitjà de lliurament: Enviar per correu electrònic a la professora, en els terminis indicats.

Professor/a: Esperanza Pérez de Albéniz

Matèria: Economia

Curs: 1r Btx

Feines: Realitzar les tasques del Google Classroom.

Data i mitjà de lliurament: Enviar per correu electrònic a la professora, en els terminis indicats.

Professor: Paco Coronado

Matèria: Psicologia.

Curs: 1r bat

Feines: Visionat del vídeo de "Redes" 119, de l' Eduard Punset i posterior resum de continguts.

Data lliurament: Fins 24-03-2020. Via email.

Professor/a: Sònia Vives

Matèria: Anàlisi Musical

Curs: 1r Btx

Feines: Realitzar les tasques del Google Classroom.

Data i mitjà de lliurament: Entregar a través del Google Classroom, en els terminis indicats.



Professor: Cristina Lucerón

Matèria: Francès

Curs: 1r BTX

Feines:

- Comprensió oral dels models d'examen 3, 4 i 5 del DELF B1
- Comprensió escrita del model d'examen 5 del DELF B1

Tipus i data de lliurament: Cal tenir tots aquests exercicis fets pel divendres al vespre. El mateix divendres al vespre, us enviaré les correccions per a que pugueu fer una autocorrecció i m'haureu d'enviar un mail amb la puntuació que heu obtingut a cada exercici.

Professor: Anna Villar

Matèria: Literatura catalana

Curs: 1r de Batxillerat

Feines: mirar aquesta representació de "Laura a la ciutat dels Sants" i fer-ne un petit resum argumental. (Veure el vídeo de l'enllaç)

Tipus i data de lliurament: poden entregar el resum quan tornem.

Professora: Maite Torroja

Matèria: Llatí.

Curs: Primer de batxillerat

Feines: Unitat 10 del llibre: adjectius de la tercera declinació, demostratius. La casa romana.

Exercicis d'aquesta unitat: 10.7; 10.8; 10.12; 10.14; 10.17; 10.21; 10.22; 10. 23.

Data de lliurament: Abans de dilluns 16 de març.

Via: mail

Professora: Maite Torroja

Matèria: Grec

Curs: Primer de batxillerat.

Feines: Traducció i anàlisi sintàctic de les oracions de l'exercici 5 de la pàgina 62.

Tipus de lliurament: via mail. Data: dilluns 23 de març. Si no tenen teclat grec poden enviar fotografia de les seves feines.

Professora: Ana Belén Reyes

Matèria: Matemàtiques aplicades a les ciències socials

Curs: 1r Batx

Feines: Fer els següents exercicis, que trobareu a la fitxa "TASQUES DE MATEMÀTIQUES (SOCIAL)", al final d'aquest document.

Tipus i data de lliurament: les activitats proposades es poden corregir amb el solucionari que adjunto. Dilluns vinent us enviaré una prova d'autoavaluació que haureu d'enviar-me feta al correu areyes23xtec.cat o si puc acabar de muntar-ho a través del Google Classroom, serà per veure si heu entès la matèria treballada. El dimarts enviaré la solució i haureu de fer la correcció.

TASQUES DE MATEMÀTIQUES (SOCIAL)

Els exercicis proposats són de repàs, encara que com que fa temps que ho vam fer segurament us sorgiran alguns dubtes. Recordeu que teniu els apunts, i que si després de veure la solució dels exercicis que adjunto continueu tenint dubtes em podeu escriure al meu correu areyes23@xtec.cat. També us adjunto dos vídeos explicatius.

Funcions lineals: <https://www.youtube.com/watch?v=ACErHP3qzMA>

Funcions quadràtiques: <https://youtu.be/J3qQWvxqFI4>

Nota: Dibuixeu en paper quadriculat!



ACTIVITATS

5.1. Representa:

a) $y = 2x$ b) $y = \frac{2}{3}x$ c) $y = -\frac{1}{4}x$ d) $y = -\frac{7}{3}x$

5.2. Representa:

a) $y = 3$ b) $y = -2$ c) $y = 0$ d) $y = -5$

5.3. Representa:

a) $y = 2x - 3$ b) $y = \frac{2}{3}x + 2$

c) $y = -\frac{1}{4}x + 5$ d) $y = -3x - 1$

5.4. Un mòbil, en l'instant inicial, és a 3 m de l'origen i se n'allunya amb una velocitat de 2 m/s.

Troba l'equació de la seva posició en funció del temps i representa-la

5.5. El cost de l'ús domèstic de gas ciutat és de 12 € al bimestre més 0,05 € per cada metre cúbic.

Escriu l'equació del cost bimensual, C , en funció del nombre de kWh (E) de gas consumit.

5.8. Representa les paràboles següents:

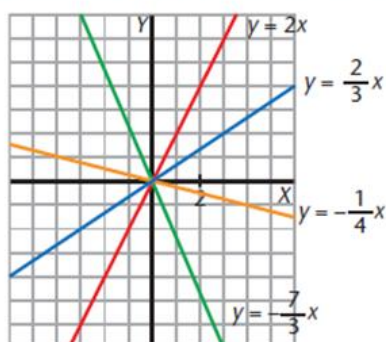
a) $y = x^2 - 2x + 3$ b) $y = x^2 - 6x + 5$

5.9. Dibuixa aquestes funcions:

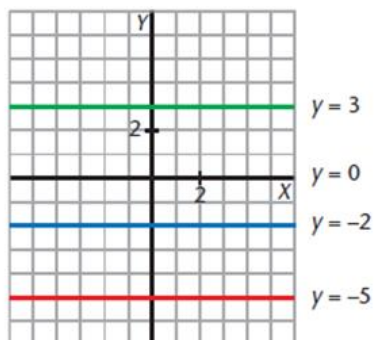
a) $y = \frac{1}{4}x^2 + x - 2$ b) $y = 2x^2 - 10x + 8$

SOLUCIONS

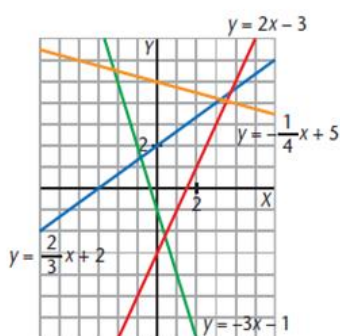
5.1.



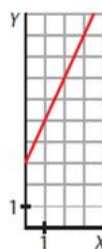
5.2.



5.3.



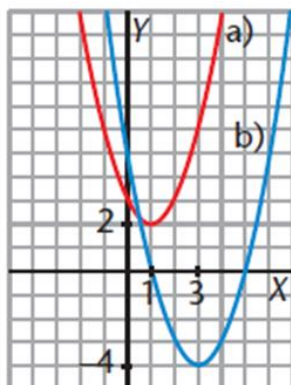
5.4. $y = 2x + 3$



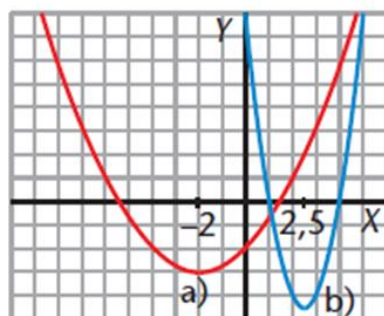
5.5. $C = 12 + 0,05E$



5.8.



5.9.



TASQUES DE MATEMÀTIQUES (CIENTÍFIC/TECNO)

Durant aquesta primera setmana de confinament, us demanaria de treballar els sistemes de dues equacions : lineals i no lineals. Com ja sabeu, els lineals responen al que ja s'ha treballat exhaustivament en els cursos anteriors i els no lineals, els varem explicar.

SISTEMES LINEALS

1. Resol els següents sistemes. Recordeu variar el mètode emprat en cada cas, buscant, això sí, el que us resulti més còmode o us sembli més adient en cada cas. (exercicis 1 i 3 ja fets a classe)

$$1) \left. \begin{array}{l} 3(x+1) - 2 = 4(2y-3) \\ \frac{x}{2} = y + 1 \end{array} \right\} \quad \text{Sol: } x=21; y=19/2$$

$$2) \left. \begin{array}{l} 3(x-1) - 7 = 4(2y-3) \\ \frac{x+3}{2} = y + 1 \end{array} \right\} \quad \text{Sol: } x=-2; y=-1/2$$

$$3) \left. \begin{array}{l} 8(x+1) + 1 = 3(y-2) \\ \frac{x-3}{2} = y \end{array} \right\} \quad \text{Sol: } x=-3; y=-3$$



$$4) \left\{ \begin{array}{l} \frac{x+y}{3} = 3 \\ 3(x-5) + 9 = 8y - 1 \end{array} \right\}$$

Sol: $x=7; y=2$

$$5) \left\{ \begin{array}{l} \frac{x+2y}{2} = \frac{x+1}{3} \\ 5(x-3) = 3x + y + 2 \end{array} \right\}$$

Sol: $x=8; y=-1$

$$6) \left\{ \begin{array}{l} \frac{x+3}{2} = 2 - y \\ 4(x+1) = 7(1-y) - 2 \end{array} \right\}$$

Sol: $x=-5; y=3$

$$7) \left\{ \begin{array}{l} \frac{2(x+4)}{3} - \frac{y}{2} = \frac{9}{2} \\ x + 2y - \frac{1}{3}(3x-2) = -\frac{4}{3} \end{array} \right\}$$

$$8) \left\{ \begin{array}{l} \frac{2x-1}{2} + \frac{y-3}{3} = \frac{11}{6} \\ -\frac{2x}{5} + \frac{y-1}{10} = -\frac{6}{5} \end{array} \right\}$$

$$10) \left\{ \begin{array}{l} \frac{2(x+1)}{3} - y = -3 \\ 3(x+5-y) + 3x = 12 \end{array} \right\}$$

$$9) \left\{ \begin{array}{l} \frac{3x-2y}{3} + 4y = \frac{13}{3} \\ \frac{2(-2y+x)}{3} - \frac{3x}{2} = -\frac{13}{6} \end{array} \right\}$$

$$11) \left\{ \begin{array}{l} \frac{7x-9y}{2} - \frac{2x+4}{2} = -15 \\ 5(x-1+y) = 25 \end{array} \right\}$$

2. Quan ja hagueu fet aquests exercicis podríeu fer el 5,6,7 del llibre.

3. Quan ja hagueu acabat, llegiu l'apartat 1.2 pàgina 86 del llibre i feu els exercicis 33,34,35. En aquests 3 darrers exercicis es tracta simplement de saber quan un valor és solució. (Es substitueix i si compleix, doncs ho és i si no, doncs no ho és)

4. Per acabar aquest apartat, exercicis 42 a,b,d,43,44

SISTEMES NO LINEALS

1.Exercici 81 del llibre

*Alguns d'aquests exercicis ja tenen la solució posada. Altres no. La propera setmana us faré arribar les solucions perquè vosaltres els corregiu. Cal fer els exercicis a la llibreta de matemàtiques.

Ànims,

Carne Trulls



DOCUMENT ADDICIONAL DE LA MATÈRIA DE CASTELLÀ

EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA 1o DE BACHILLERATO

CONVOCATORIA DE MARZO

NOMBRE.....CURSO.....

LITERATURA:

1.- Identifica los siguientes textos pertenecientes a la lírica tradicional medieval hispánica y contesta a las siguientes preguntas: (1p)

Texto A _____	Texto B _____
Vaise mio corachón de mib. ¡Ya Rab!, ¿si se me tornarad? Tan mal me dóled li-l-habib: Enfermo yed, ¿cuánd sanarad? (Vase mi corazón de mí. / ¡Ay Dios, ¿acaso tornará? / Tanto me duele por el amado: / enfermo está ¿Cuándo sanará?) ¿Qué faré mamma? Meu al-habib est ad yana. (¿Qué haré, madre? / Mi amigo está en la puerta.) Garid vos, ¡ay yermaniellas! ¿cóm' contenir el mio male? Sin el habib non vivreyo: ¿ad ob l'irey demandare? (Decidme, ay hermanitas, / ¿cómo contener mi mal? / Sin el amado no viviré: / ¿adónde iré a buscarlo?)	Ondas do mar de Vigo, se vistes meu amigo? E ai Deus!, se verra cedo? (Olas del mar de Vigo, ¿Visteis a mi amigo? ¡Ay Dios! ¿vendrá pronto?) Ondas do mar levado, se vistes meu amado? E ai Deus!, se verra cedo? (Olas del mar agitado, ¿Visteis a mi amado? ¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?) Se vistes meu amigo, o por que eu sospiro? E ai Deus!, se verra cedo? (¿Visteis a mi amigo, aquél por quien yo suspiro? ¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?) Se vistes meu amado, por que ei gran



	coidado? E ai Deus!, se verra cedo? (¿Visteis a mi amado, quien me tiene tan preocupada? ¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?)
--	---

- ¿Quién es el protagonista de los textos? ¿Cuál es su sexo? ¿Qué te permite saberlo?
- ¿En qué textos aparece la figura del confidente? ¿Quién es?
- ¿Cuál es el tema de cada uno de estos poemas?
- ¿Qué elemento nombrado explícitamente se repite en todas ellas?
- Explica las diferencias y semejanzas de cada uno de los textos (autoría, localización, lengua, entorno) y las características estilísticas y métricas de cada una de ellas.

2.-Explica las diferencias y semejanzas entre el mester de juglaría y el mester de clerecía. Autores más representativos de cada uno de ellos y sus obras más representativas (1p)

3.- Lee el texto y contesta a las preguntas (con tus palabras, sin copiar del texto) (3p)

En Valencia con los suyos vivía el Campeador;
Con él estaban sus yernos, Infantes de Carrión.
Un día que el Cid dormía en su escaño¹, sin temor,
un mal sobresalto² entonces, sabed, les aconteció:
Escapose de una jaula, saliendo fuera, un león.
Los que estaban en la Corte sintieron un gran temor;
recogieron sus mantos los del buen Campeador,
y rodean el escaño en guarda de su señor.
Allí Fernando González, infante de Carrión,
ni en las salas ni en la torre ningún refugio encontró;
metiose bajo el escaño, tan grande fue su pavor.
Diego González, el otro, por la puerta se salió
diciendo con grandes gritos: -¡Ay, que no veré Carrión!
Tras la viga de un lagar³ metiose con gran temor;
todo el manto y el brial sucios de allí los sacó.
En esto que se despierta el que en buen hora nació;
de sus mejores guerreros cercado el escaño vio:
-¿Qué pasa aquí, mis mesnadas⁴? ¿Qué queréis? ¿Qué aconteció?
-Es que, mi señor honrado, un susto nos dio el león.
Apoyándose en el codo, en pie el Cid se levantó:
El manto se pone al cuello y encaminose al león.
La fiera, cuando vio al Cid, al punto se avergonzó;
allí bajó la cabeza, y ante él su faz humilló.
Nuestro Cid Rodrigo Díaz por el cuello lo tomó,
y lo lleva de la mano, y en la jaula lo metió.
A maravilla lo tiene todo el que lo contempló.
Volviéronse hacia la sala donde tienen la reunión.
Por sus dos yernos Rodrigo preguntó, y no los halló;



aunque a gritos los llamaban, ni uno ni otro respondió,
y cuando los encontraron, los hallaron sin color.
No vieseis allí qué burlas hubo en aquella ocasión;
mandó que tal no se hiciese **nuestro Cid Campeador**.
Sintiéronse avergonzados Infantes de Carrión;
fiera deshonra les pesa de lo que les ocurrió.

Poema del Mío Cid (Versión de Francisco López Estrada)

1 Escaño: banco con respaldo en el que pueden sentarse tres o más personas

2 Sobresalto: susto

3 Lagar: edificio donde se prensa la uva, la manzana o la aceituna

4 Mesnada: Compañía de vasallos del Cid

I. Comprensión lectora (1p)

1. Explica la situación que se refleja en este fragmento del Poema del Mío Cid.
2. ¿Quiénes son los infantes de Carrión? ¿Cómo reaccionaron?
3. ¿Cómo reaccionaron los vasallos del Cid?
4. ¿Qué hizo el Cid cuando se despertó?
5. ¿Cómo reaccionó el león ante el Cid?
6. ¿Qué hicieron los vasallos del Cid cuando vieron a los infantes de Carrión?
¿Qué hizo el Cid al respecto?

II. Dimensión estética y literaria (2p)

1. Sitúa este fragmento en el desarrollo argumental de la obra
2. Indica qué rasgos de personalidad del Cid y de los infantes de Carrión se evidencian en el fragmento. Justifica tu respuesta, indicando los versos en que puedes localizar dichos rasgos de personalidad
3. Identifica en el texto un ejemplo de epíteto épico
4. ¿Por qué crees que el juglar usa el posesivo nuestro en el verso 32?
5. ¿Quién es el autor del Poema del Mío Cid? ¿Cuándo lo compuso?
6. ¿A qué género pertenece el Poema del Mío Cid? Justifica tu respuesta

LENGUA:

1.-Subraya los dos constituyentes sintagmáticos de la oración (SN y SV) 1p

- A. Los pájaros levantaron el vuelo rápidamente.
- B. A últimos de mes cobraremos la paga extra.
- C. Vendieron papeletas para el viaje de estudios todos los alumnos del centro.
- D. Se rumorea que habrá dimisión del gobierno

2.- Di si estas oraciones son personales o impersonales y por qué. 1p



- E. Érase una vez en un lejano país donde vivía una bruja...
- F. Dicen que el gobierno volverá a subir los impuestos.
- G. No se está mal en este pueblo
- H. Amanecerán días mejores

3.- Di si estas oraciones con “se” son pasivas reflejas o impersonales. Pon las oraciones en plural cuando sea posible 1p

- A. Se vende coche de segunda mano como nuevo.
- B. Se vive solo una vez.
- C. El mismo asunto se comentaba una y otra vez en la calle.
- D. Se declaró “persona non grata” al anterior alcalde.

4.- Sustituye el CD y el CI por sus pronombres correspondientes, haciendo todas las conmutaciones posibles 0,50p

Ej.: La señal indicaba el camino (CD) al peregrino (CI) → La señal lo indicaba al peregrino, La señal le indicaba el camino, La señal se lo indicaba.

- 1. Los huelguistas lanzaron insultos a los esquirolas →
- 2. El ladrón dijo la verdad a los policías →
- 3. Los alumnos reclamaron el examen al profesor →

5.- Transforma las oraciones pasivas en activas y viceversa. Subraya en cada oración el Suj. y el CD (si es activa) o el Suj. pac. y el CAg. (si es pasiva) 1p

- A. La desgracia fue transmitida por la radio.
- B. El cirujano realizó un trasplante de corazón.
- C. El escritor publicó su nueva novela.
- D. Los soldados americanos fueron acorralados por el enemigo.
- E. Se vendieron muchos pisos por los bancos el año pasado.

6.- Identifica las funciones de atributo, C. predicativo y C. Circ. de modo 0,50p

- A. La comunidad de vecinos aprobó la derrama por mayoría simple.
- B. Los menesterosos viven desamparados.
- C. Los inmigrantes viven menesterosamente.



- D. El órgano adecuado para esa gestión es la Tesorería
- E. La propuesta parece interesante, pero resulta confusa.
- F. El acusado se consideraba injustamente tratado