



# CONTROL D'ACROSPORT

Nivell: 1r ESO

Curs acadèmic: 2016-17

Professor: Carles Bonsoms i Canet

## DOSSIER

Cal elaborar un **dossier per grup** i presentar-lo el dia del control pràctic.

Abans de iniciar el control pràctic cal fer **una breu presentació** del seu treball a la resta de grups.

En el dossier s'hi inclouran els següents **apartats**:

1. **PORTADA**

2. **ÍNDEX**: Especificant els apartats del treball (els fulls han d'estar numerats).

3. **INTRODUCCIÓ**:

o On es farà una **presentació de l'acroport**: Definició, els orígens, els elements, etc.

o **Fitxa tècnica**:

- Música i autor
- Vestuari. Especificar el vestuari i el motiu per la seva tria.
- Complementos: Maquillatge, guants, mocadors, barrets, etc.
- Atrezzo: Objectes que ajuden a representar la coreo: cadires, globus, cercols, etc.

o **Fil argumental**: Explicar si la coreografia té una intencionalitat o un missatge, i relacionar-lo amb la música, els vestuari, els complementos, etc.

4. **PLÀNOL DE LA COREOGRAFIA**: Serveix per assenyalar i ubicar TOTA la coreografia i per identificar els seus elements. Cal posar-hi una llegenda amb signes convencionals per identificar els elements.

o **Formacions grupals**:

- Agrupaments a on tots/totes els/les integrants dels grup són en contacte.
- La figura final s'ha de mantenir entre 3 i 5 segons.

o **Formacions d'elements específics**:

- Poden ser de **força, flexibilitat o equilibri**.
- Serveixen per "esponjar", s'han **d'intercalar** entre les grupals.
- Cal **justificar i raonar** el perquè són d'un element o d'un altre.
- Poden ser formacions heterogènies: **individuals**, per **parelles**, per **trios**, etc.,

o **Transicions**:

- Són els **elements d'unió** entre les formacions, per desplaçar-se: fent tombarelles, girs, rodes; en quadrupèdia; caminant; saltant, etc.
- S'han de realitzar de manera **coordinada i harmoniosa**.



5. **DESCRIPCIÓ DE LA COREOGRAFIA:** Serveix per donar a conèixer l'exercici. Cal explicar i dibuixar la progressió de les formacions i de les transicions.

- o Cal descriure i identificar quin **tipus de formació** és, com s'hi arriba i com es desmunta.
- o Cal identificar els/les **membres del grup** en les diverses formacions.
- o Cal descriure les **transicions**: Què, com, qui, i quan es fan.

6. **VALORACIÓ DEL TREBALL GRUPAL:** Cal reflexionar i analitzar sobre el procés de creació de la coreografia: Les classes, la trobada, les dificultats, les solucions, etc.

7. **OPINIÓ PERSONAL SOBRE LA EXPERIÈNCIA.**

## CONTROL PRÀCTIC

El control pràctic té com a **objectiu mostrar el resultat final** del treball grupal a partir dels continguts desenvolupats.

És molt important que sigui un **treball coordinat i ben preparat**.

Les **premises** que ha de tenir la coreografia són:

### 1. INICI DE L'EXERCICI:

- o Per començar l'exercici, un/a del grup **ha d'aixecar la mà** com a senyal d'inici.
- o Tot seguit el grup accedeix a la **zona del control** amb ordre i harmonia.
- o Un cop situats i situades, sona la música i... comença l'espectacle!!

### 2. LA COREOGRAFIA:

- o La **música acompanyarà** la coreografia i **marcarà** el ritme dels moviments.
- o La seva durada ha de ser entre **2 minuts i 2 minuts 30 segons**.
- o Les formacions mínimes són **3 grupals** i **1 de cadascún dels elements específics**.
- o Els **elements de transició** han d'executar-se amb **fluïdesa, correcció i coordinació grupal**, buscant, amb els seus desplaçaments, la millor ubicació per donar continuïtat a l'exercici.

### 3. FINALITZACIÓ DE L'EXERCICI:

- o La coreografia ha d'acabar amb la música.
- o Cal finalitzar amb una posició estàtica i mantenir-la durant 5".
- o Després cal saludar al públic i retirar-se de la zona dels matalassos amb ordre i harmonia.

## CRITERIS D'AVUACIÓ

1. **DOSSIER:** L'elaboració del dossier compta un **20% de la nota global**.

2. **CONTROL PRÀCTIC:** L'execució de l'exercici compta un **70% de la nota global**.

3. **AVUACIÓ DE LES COMPANYYES I COMPANYYS:** Durant l'execució de l'exercici la resta d'alumnat observarà i anotarà en una graella les seves observacions. Compta un **10% de la nota global**:

- o Es farà una **valoració personal** de l'execució de cada alumne.
- o Es farà una **valoració grupal** del resultat final.