



PLA DOCENT

ÀREA MÚSICA

CURS: 1er d' ESO

CURS 2019-2020

PROFESSORA: ALBA SANZ PONCE / CRISTINA OLIVER

HORARI DE LA MATÈRIA: 2 hores a la setmana. Anual

OBJECTIUS DEL CURS:

Conèixer la música com un art i una ciència, identificar les qualitats del so, definir so i soroll segons la seva realitat acústica, saber llegir la grafia musical, interpretar i crear polirítmies, conèixer els elements que intervenen en la melodia i l'harmonia, analitzar l'estructura de la música en peces musicals, conèixer el timbre i les famílies d'instruments.

Assolir un bon nivell de lectura musical i interpretació.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES PER ASSOLIR:

Es treballen en diferents Nivells de Gradació.

3: Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques

7: Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius

8: Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

9: Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social

10: Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial

CB transversals al Primer Curs d'ESO de Música

Àmbit digital:

Desenvolupar les competències bàsiques de l'àmbit digital (CD) implica, d'una banda, que les competències associades al domini instrumental de les tecnologies digitals s'han de treballar de forma transversal a totes les matèries del currículum.

CD2: Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals.

CD3: Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.

CD4: Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.



CD6: Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement.

CD8: Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.

Àmbit Personal i Social:

[...] l'Alumnat a de poder generar actituds positives, actives i emprenedores en tots els àmbits de la vida. Permetent-li adquirir compromisos socials, desplegar capacitats creatives i impulsar projectes personals i col·laboratius.

METODOLOGIA DE LES CLASSES:

A partir del que ja saben els alumnes i de la realitat social que ens envolta s'intentarà anar construint nous coneixements treballant els continguts abans esmentats per mitjà de les activitats de classe. Les TIC seran l'eina bàsica aquest curs, moltes activitats de classe estaran fonamentades en elles. Paral·lelament als continguts teòrics es treballarà la pràctica instrumental i vocal interpretant cançons. L'avaluació tindrà tres fases: inicial, formativa i sumativa.

UNITATS DIDÀCTIQUES DEL CURS

UD1: La Flauta

UD2: La veu

UD3: La Sardana i Classificació instruments

UD4: Anselm clavè. Danses Tradicionals

UD5: Les TIC i música

UD6: Els Concerts i les exposicions orals. Elements musicals d'interès i a petició de l'alumnat

CONCERTS DURANT EL CURS:

Santa Cecília: 22 de Novembre

Intercanvi de Nades amb Primària: Desembre

Concert de Nadal per les famílies: Desembre

Sant Jordi: Abril

Final de curs: Exposicions - Concert a l'aula.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

L'avaluació serà formativa i formadora i es valorarà el grau d'assoliment de les competències prioritzades en el curs.

L'avaluació serà contínua i es farà en tres moments claus: avaluació inicial, avaluació mentre s'està aprenent i avaluació final.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Francisc Ferrer i Guàrdia

L'avaluació formativa es centrarà en els coneixements assolits durant el procés d'ensenyament – aprenentatge a partir de la realització fetes a l'aula i a casa: treballs col·laboratius, exposicions orals de temes preparats individualment... També es faran proves escrites.

Al finalitzar cada trimestre es farà l'entrega del dossier de l'assignatura, on han d'aparèixer les activitats d'aprenentatge, resums i d'altres materials. En cas de no assolir les competències del trimestre es podrà fer una prova de recuperació de cada trimestre una vegada passada l'avaluació. En cas de no superar la matèria l'alumne es pot presentar a l'avaluació extraordinària.

L'alumnat, en cadascuna de les tres avaluacions del curs, obtindrà una qualificació que pot ser:

NA: no assoleix (0-4). S'haurà de recuperar.
AS: Assoleix suficient (5-6)
AN: Assoleix Notable (7-8)
AE: Assoleix excel·lent (9-10)

Parlarem sobre com cal presentar els dossiers i la forma de treball.

AVALUACIONS DE LES COMPETÈNCIES:

Cada trimestre es faran controls. Poden ser instrumentals, pràctics o teòrics. A criteri de les professores. Es faran altres tipus d'avaluació competencial: rúbriques, autoavaluació, valoracions, etc..

Recuperacions: Durant el curs, podreu optar a la recuperació de determinades competències, però heu de saber que si finalment la matèria es suspèn totalment o parcialment la recuperació de la matèria es farà al juny de 2020.

ALTRES ÍTEMS D'AVAUACIÓ:

Els dossiers, exercicis, treballs, etc. s'han d'entregar seguint les pautes que doni el professor/a tant a nivell de contingut com a nivell de presentació i molt important: respectar la data d'entrega.

SORTIDES DURANT EL CURS. Concert de Nadal a l'Auditori Mercè Rodoreda.

MARERIAL OBLIGATORI: Flauta. Pentagrama. Llibreta d'apunts (o folis).