



## PLA DOCENT

**ÀREA:** Música

**CURS:** 2n ESO

**PROFESSOR:** Rafael Libros Monteagudo

**HORARI DE LA MATÈRIA:**

2 hores setmanals

**COMPETÈNCIES ARTÍSTIQUES:**

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, el cos i les eines tecnològiques.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb el cos i tècniques dels llenguatges artístics

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial

**CONTINGUTS A TREBALLAR:**

1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Repàs dels elements bàsics del llenguatge musical. 4. Rítmica, moviment i percussió corporal. 5. Grafies, convencionals i alternatives. 5. Organologia i classificació dels instruments. 6. Formacions instrumentals, la veu, el cant i el cos. 7. Etapes històriques i les seves característiques. 8. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 9. Eines per a la composició i la improvisació. 10. Art i societat. 11. Art i compromís. 12. Interacció de les arts.

**TEMPORITZACIÓ DELS CONTINGUTS**

2 hores setmanals: 1 hora a l'aula de música i 1 hora a l'aula de grup.

**LLIBRES DE TEXT:** NO

**MATERIALS NECESSARIS PER LA CLASSE:**

- Llibreta o folis
- Llibreta Pentagrama o paper pautat
- Flauta
- Altres materials (s'indicaràn quan sigui necessari).

**METODOLOGIA DE LES CLASSES:**

▪ Conèixer i reconèixer les qualitats del so i els elements bàsics del llenguatge musical mitjançant:

- Activitats escrites
- Audició de diversitat de fragments i/o peces musicals de diferents gèneres i estils.
- Treball de partitures o patrons rítmics i mel·lòdics.
- Interpretació instrumental i vocal.

▪ Redacció musical o de partitures.

▪ Conèixer i reconèixer les diferents etapes històriques mitjançant:

- Lectura, redacció i comprensió.
- Audició i visualització de diferents peces o fragments musicals de diferents gèneres i



estils musicals, referents a les diverses etàpes històriques.

- Projectes col·lectius d' interpretació, creació/improvisació.

### CRITERIS D' AVALUACIÓ:

La LEC ens recomana que l'objectiu en general es que en el fons sigueu capaços de resoldre situacions de forma autònoma . És el que la llei anomena competències bàsiques.

Dit d'una altra manera. Totes les activitats compten. I inicialment estan pensades en positiu, depèn de vosaltres.

Recordeu que la participació és MOLT important. Els errors no es penalitzen, rectificant i millorant sempre s'aprèn.

L'avaluació serà formativa i formadora i es valorarà el grau d'assoliment de les competències prioritzades en el curs. L'avaluació serà contínua i es farà en tres moments clau: l'avaluació inicial, l'avaluació mentre s'està aprenent i l'avaluació final.

L'avaluació formativa es centrarà en els coneixements assolits durant el procés d'ensenyament-aprenentatge a partir de la realització d'activitats fetes a l'aula i a casa, treballs col·laboratius, exposicions orals de temes preparats individualment.....

També es faran proves escrites.

Al finalitzar el segon trimestre es lliurà un dossier de l'assignatura ,on han d'aparèixer les activitats d'aprenentatge, resums i d'altres materials....

En cas de no assolir les competències del trimestre, es podrà fer una prova de recuperació en cada trimestre una vegada passada l'avaluació.

En cas de no superar la matèria l'alumne es pot presentar a l'avaluació extraordinària.

**Manies personals:** Puntualitat amb l'entrada de l'aula.

No és permès l'ús del mòbil abans, durant i després de la matèria. (Puntualment podreu fer-lo servir però amb determinades pautes.) Conèixer la normativa al respecte.

No es pot menjar a l'aula. (tampoc xicle quan estem cantant o tocant)

Les motxilles mai al damunt de la taula.

Tenir cura dels instruments orff, endreçar-los correctament .

Mantenir endreçada i neta l'aula de música. No llenceu papers a terra.

Es valora positivament que redacteu frases en els portafolis, no feu "telegrames".

**CAL DEMOSTRAR O FER VEURE QUE TENS INTERÈS EN APROVAR LA MATÈRIA**

### ALTRES ÍTEMS D' AVALUACIÓ :

-Recordeu que la llengua vehicular de la matèria és el català. Si teniu dubtes sobre faltes d'ortografia en els exàmens o en els treballs, pregunteu. Es tracta de millorar sempre.

Els treballs o activitats de recuperació han de ser escrits a mà, a excepció del power point.

En el cas de no presentar-se a la recuperació extraordinària de Juny, si el programa ho permet la qualificació serà no presentat. Si la nota ha de ser numèrica serà un 1 atès que ha renunciat a qualsevol possibilitat de millora i també a la possibilitat de mantenir una nota.

### SORTIDES / ACTIVITATS DURANT EL CURS :

- Celebració de Santa Cecília. 22 de novembre.
- Concert de Nadal.
- Com sona l'ESO optativa de 2n i 3r trimestre.
- Sant Jordi.