



PLA DOCEN I

MATÈRIA: Grec II (2n Batxillerat)
CURS: 2018-2019
PROFESSORA: Maite Torroja

HORARI: Quatre hores setmanals.

OBJECTIUS DEL CURS: Ampliar els coneixements de llengua grega i aprofundir en la cultura de l'antiga Hèl·lade començats a primer de Batxillerat. Preparació de les PAU.

CONTINGUTS A TREBALLAR:

1. Llengua grega: atès que el coneixement d'una llengua s'adquireix de forma progressiva, cal tenir en compte també alguns continguts que corresponen al primer any.
 - a. Morfosintaxi nominal
 - b. Morfosintaxi pronominal
 - c. Morfosintaxi verbal
 - d. Aplicació dels coneixements de la sintaxi nominal, verbal i oracional per poder interpretar textos breus.

2. Els textos dels autors grecs i la seva interpretació.
 - a. Traducció, amb l'ajut del diccionari, de textos de dificultat mitjana-baixa de prosa àtica, amb anàlisi sintàctica implícita, i explícita quan es demani.
 - b. Interpretació dels aclariments morfològics, sintàctics i/o semàntics que es donin a peu de text per a la seva inclusió en la traducció.
 - c. Lectura en traducció d'obres senceres o en part, d'autors grecs. Els textos proposats són els següents:

Èpica: Ilíada i Odissea.
Tragèdia: Èsquil, Prometeu Encadenat
Sòfocles, Èdip Rei, Antígona
Eurípides, Medea, Bacants
Comèdia: Aristòfanes, Els Núvols, Lisístrata

3. El lèxic grec i la seva vigència en la terminologia culta de les llengües modernes.
 - a. Pràctica en el maneig del diccionari.
 - b. El lèxic grec: familiarització amb molt habituals en la prosa àtica.
 - c. Vocabulari culte i científic d'origen grec en català (o en castellà).

4. La idiosincràcia dels grecs i el seu llegat



- Comprensió d'obres senceres, o de parts escollides, de la literatura grega, sobretot referides a l'epopeia homèrica i al drama, i exposició d'alguns aspectes sobre la temàtica, els protagonistes i les característiques del gènere literari al qual pertanyen.
- Coneixement de les restes arqueològiques dels jaciments (Empúries) i dels museus que tenim al nostre abast.
- Coneixement dels gèneres literaris en prosa, especialment la historiografia d'època clàssica, així com dels fenòmens històrics que s'hi expliquen.
- Coneixement de les produccions artístiques dels grecs antics i la seva funció (temples i teatres); la seva influència en creacions posteriors fins als nostres dies.

TEMPORITZACIÓ DELS CONTINGUTS:

S'aniran alternant els continguts de llengua, literatura i etimologia. El primer dia de classe el professor explicarà la previsió de la distribució d'aquests continguts trimestre per trimestre.

La professora utilitzarà continguts del llibre *Grec 2* de l'editorial Castellnou, així com la *Gramàtica grega* de Jaume Berenguer Amenós entre d'altres.

MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE:

- Diccionari bilingüe grec-castellà (es recomana el de l'Editorial Vox).
- Selecció de fragments de la *Iliada* i l'*Odissea* (Homer), *Història de la Guerra del Peloponès* (Tucídides).
- Selecció de fragments de les lectures *Lisístrata* i *Els Núvols* (Aristòfanes).

_ Recursos *on line*: <http://www.xtec.cat/~sgiralt/>

METODOLOGIA DE LES CLASSES

- Explicació de continguts de morfologia, sintaxi, literatura i urbanisme.
- Lectura i traducció de textos llatins.
- Lectura de textos literaris.
- Posta en comú dels dubtes que van sortint a mesura que s'avança en l'assignatura.
- Correcció de deures o feines.
- Activitats diverses per consolidar els conceptes treballats.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Pla d'avaluació (percentatges):

S'ha considerat establir els següents percentatges per computar la nota de cada trimestre o avaluació:

- Conceptes que s'avaluen amb les proves i exàmens: 80%
- Procediments (treball a classe i a casa, presentacions orals): 20%



La nota final de curs s'obté per mitjana aritmètica de les notes de totes tres avaluacions.

Pautes i activitats d'avaluació:

L'avaluació es durà a terme mitjançant els següents elements:

- En cada trimestre es realitzaran un **exàmen parcial** i un **examen final** (que inclourà els continguts de tot el trimestre), amb les preguntes separades en un bloc de llengua i un altre de literatura i etimologia, o amb exàmens exclusius d'un dels dos blocs abans esmentats.
- Realització i correcció d'exercicis proposats, fets a classe o fora d'ella.
- Preguntes fetes a classe, o controls escrits breus, a fi de controlar amb certa periodicitat el nivell d'assoliment de la matèria per part dels alumnes.
- Pel que fa a les **actituds** a valorar en cada alumne, aquestes seran, principalment, la realització d'exercicis i treballs encomanats, l'assistència regular a classe, la participació activa a classe, el comportament respectuós i col·laborador amb els companys i el professor, l'esforç i l'interès mostrat per la matèria.
- Per aprovar una avaluació, cal aprovar tant l'apartat de **llengua** com el de **cultura i civilització**.

L'ASSISTÈNCIA A CLASSE ÉS OBLIGATÒRIA. Les faltes no justificades oficialment repercutiran en la nota.

Faltes d'ortografia: En tota prova escrita, cada falta ortogràfica restarà 0,1 punts sobre la nota global.

Criteris i activitats de recuperació:

El bloc de llengua de la primera i segona avaluació es recuperen amb només aprovar l'apartat de llengua de l'avaluació següent.

La cultura, literatura i etimologia de totes tres avaluacions, així com la llengua de la tercera avaluació, s'han de recuperar mitjançant les proves de recuperació que tot seguit s'indiquen.

- Tot alumne que tingui suspès el bloc de cultura, literatura i etimologia del primer o segon trimestre o avaluació, podrà recuperar-lo mitjançant una **prova de recuperació de l'avaluació**, la qual es durà a terme en algun moment del trimestre següent.
- Si l'alumne/a té l'assignatura de primer suspesa, tindrà l'oportunitat de recuperar-la mitjançant un examen que es convocarà *ad hoc*.