



Pla de treball 27 / 30 abril – 4t ESO

****Aquesta setmana només afegeixen tasques noves les matèries de l'àmbit lingüístic i artístic. De la resta de matèries aprofiteu per acabar les tasques que teniu pendents.**

MATÈRIES COMUNES

Professores: Montserrat Cano, Georgina Martínez i Montse Casals

Matèria: Català

Grups: 4t d'ESO ATD, A, B, C i D

Feines:

Segur que dins de la teva família hi ha alguna persona per la qual sents una gran admiració: per la seva fortalesa, valentia, generositat, capacitat de lluita, d'estimació, d'esforç, de superació... Pot ser un avi o una àvia, un oncle o una tieta, el pare o la mare... Tu ho saps, només hi has de reflexionar una mica.

On volem anar a parar? Aquesta setmana farem un petit homenatge a aquesta persona que hagi escollit i, per començar, hauràs de redactar 10 preguntes per fer-li una petita entrevista. Pots gravar-la o prendre nota per escrit de les respostes, perquè amb tot aquest material, hauràs de redactar el teu **TEXT D'HOMENATGE**.

Intenta aconseguir alguna imatge d'aquesta persona que acompanyi el text, al qual posaràs un títol simbòlic. Hauràs d'enviar les preguntes de l'entrevista, les notes que hagi pres (això pot ser a mà), l'esborrany... I a continuació, en un word, la redacció definitiva, un text cohesionat amb totes les dades i comentaris que vulguis destacar, ben organitzat i treballat, a partir de la informació que t'ha proporcionat l'entrevista prèvia i recordant-te d'incloure-hi la imatge o imatges que has aconseguit.

Esperem impacients els vostres textos!

Tipus i data de lliurament: A través del classroom, com a màxim el 7 de maig.

Professor/a: Aníbal Ledo

Matèria: Llengua castellana

Grup: 4rt d'ESO ATD

Feines:

PARTE A : Mira el siguiente video de Youtube “Destripando la historia / canción parodia” humorística de la historia de la Bella y la Bestia: https://youtu.be/5JA07af-_Qs

Aviso: Como puedes comprobar, esta versión no es como la del film de Disney y es más fiel a la versión de Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve (luego mil veces modificada por la transmisión oral) y también hay otra muy famosa del escritor Jean Marie Le Prince de Beaumont, ambos autores del s. XVIII

PARTE B: Mira el esquema de teoría sobre el cuento (en el classroom, aunque lo puedes encontrar también en <http://poeliteraria.blogspot.com/2017/04/secuenciacion-de-actividades-el-cuento.html>)



PARTE C: Realiza el siguiente test interactivo en el tiempo indicado (tienes solo dos oportunidades!). Al final del test te saldrá una tabla con las respuestas correctas, que deberás copiar en el classroom. No hagas trampas!: https://www.educaplay.com/learning-resources/2931076-sera_del_cuento.htm

PARTE D: Al final de esta página web hay un cuestionario interactivo que tienes que hacer, basado en el video que has visto al principio. Al acabarlo, clicas en “Mi resultado”. Copia y pega las preguntas y respuestas en el panel de actividades del classroom y dime tu resultado.

Professor/a: Helena Reig

Matèria: Llengua castellana

Grup: 4t ESO A B C D

Feines: «Que las letras te acompañen» E y F. Instruccions a Classroom.

Esta actividad sigue una iniciativa de la RAE en las redes sociales para compartir palabras que reconfortan. Os invito a recorrer el abecedario en busca de palabras bonitas y positivas, que nos acompañen en estos días. Os dejaré la palabra que ha salido en la RAE y vosotros tenéis que enviarme vuestra palabra.

*Recordad que debe incluir al menos una breve definición de la palabra elegida, también puede ser un comentario o reflexión vuestra sobre la palabra; citas de textos, poemas o canciones que la incluyan, etc. Con la C y la D, algunos habéis enviado palabras con presentaciones muy bonitas o comentarios muy acertados; así como con algunos poemas, canciones y citas, todos muy interesantes. ¡Lo estáis haciendo muy bien!

Tipus i data de lliurament: Alternatiu cada dos dies. Indicat a Classroom.

Professores: Ana González i Yolanda Ribé

Matèria: Anglès

Grups: 4t ESO A, B, C i D

Feines: Trobareu les tasques a fer al *Classroom*.

1. Grammar: Conditionals
2. Reading: Friendship quiz
3. Writing: An email to a friend
4. NEW! A video project! (Deadline: 15 May!)

Tipus i data de lliurament: Les activitats dels punts 1 i 2 es poden visualitzar i corregir online en el mateix web, i la tasca del punt 3 la podeu lliurar fins al 30 d'abril al *Classroom*. Per fer el projecte de video, teniu temps fins al 15 de maig!



MATÈRIES OPTATIVES

Professor/a: Georgina Martínez

Matèria: OPT Arts Escèniques

Grup: OPT 4t

Feines: Tria el teu personatge. Fes un treball amb el personatge del "Somni d'una nit d'estiu". Més informació Google Classroom

Tipus i data de lliurament: dimarts 5 de maig

Professora: Cristina Oliver

Música 4rt ESO

Dates de lliurament: **Recuperacions màxim: 28 abril 12:00H**

Activitats màxim: 30 abril

Tasca 6a setmana de confinament:

L'alumnat que té una i/o dos avaluacions suspeses aquesta setmana haurà de fer la **RECUPERACIÓ** (cada alumne/a rebrà un correu individual amb les indicacions per recuperar) i l'alumnat que ho té tot aprovat haurà de fer les següents activitats:

Ho teniu també disponible al CLASSROOM i es pot lliurar tant pel classroom com per correu electrònic:

Obre un document de text nou i fes 3 anàlisi d'audició d'aquestes obres musicals:

1. Una obra del gran música català: Ferran Sor.
2. "Clar de lluna" de L.V. Beethoven.
3. El divertimento nº11 en Re mayor K.251. Obra que Mozart va dedicar a la seva germana pianista: Maria Anna Mozart.

Moltes gràcies per la vostra feina.

#ensensortirem

Professora: Sònia Vives

Música 4rt ESO

Tasca 6a setmana de confinament:

Data límit d'aquesta tasca: **8 de maig de 2020**

Atès que és la feina de dues setmanes heu d'acabar de fer del power point el que falta del punt 3, 4 5 i 6. Ho aniré revisant. Ja sabeu que us poso comentaris.

Si teniu dubtes informació en el classroom. **Cal veure les activitats penjades al Classroom.**

L'alumnat que té una i/o dos avaluacions suspeses durant aquest trimestre haurà de fer la **RECUPERACIÓ** en la presentació final del power point que esteu elaborant a més d'una sèrie d'activitats que farem tots o bé per consolidar aprovat o bé pujar nota final.

1r avaluació:



Incloure en la teva presentació del grup que t'agrada 2 anàlisi d'audicions de les cançons que vàrem cantar per nadal. L'anàlisi de l'audició ha de ser del cantant o grup original que per primera vegada les estrenar i cal incloure dues versions diferents que hagi trobat de la mateixa cançó i argumentar per què les has escollit (no val posar només perquè m'agrada)

2n avaluació:

Busca instruments que puguis tocar amb el mòbil (piano, xilòfon...) toca, practica amb aquestes aplicacions i grava't tocant another brick in the wall o bella ciao. Envia'm si us plau la gravació a svives@iesffg.cat

Escriu un breu text sobre l'origen de la cançó bella ciao i com acaba la història. No val copiar directament de la wikipèdia que ho detecto i no es tracta d'enganxar i copiar sinó d'emprar correctament les eines digitals

Professor/a: ROSA SUÑER Per a qualsevol dubte m'escriu a : rsuner2@xtec.cat

Matèria: OPTATIVA VISUAL I PLÀSTICA

Grup: 4t ESO

Feines: **Setmana 6 (27 al 30 d'abril)**

Tipus i data de lliurament DIMARTS 4 DE MAIG per mitjà del Classroom

Hola nois i noies! Segueix el confinament i tots/es nosaltres intentem continuar aprenent en la difícil situació personal, familiar i social que ens ha tocat viure.

Fem memòria:

- Aquest 3T funcionem i ens comuniquem amb el **ClassRoom**. El nom de l'aula creada és: Optativa-VIP- 4ESO-Grup Rosa Suñer i el codi per accedir-hi és: kemhefa
- Quan hi heu entrat segur que heu vist que hi ha un apartat en el qual hi ha tota la informació dels deures de cada setmana i en un altra apartat hi teniu totes les tasques/treballs que heu d'anar lliurant.

Si algú té dubtes o no podeu accedir-hi m'ho digueu, però en principi no hauríeu de tenir cap problema.

Al llarg d'aquesta sisena setmana se us proposa el següent:

- Entrar amb el vostre codi de grup en el Classroom d'Educació Visual i plàstica i llegir la Informació dels deures de la Setmana 6 (en l'apartat informació deures setmana).
- Tot seguit, lliurar en el Classroom la feina de la **Setmana 6** que està explicada més àmpliament en l'apartat Informació i feines per lliurar.

Resumidament: Es tracta de lliurar el que heu fet fins ara amb el treball que porta el títol general de **Diari d'un confinament**. Aquesta presentació la va iniciar en la Setmana 2 i se us demanava que l'anéssiu elaborant cada setmana del confinament.



Important: Recordeu que estem confinats i confinades i no podem sortir al carrer..

Moltes gràcies per la feina i l'esforç que esteu fent i ànims amb el confinament !!!!

Professor/a: Ramon Miró

Matèria: Ed. Vip

Grup: AB

Feines: Entrega el dia 9-5-20 (amb altres activitats) al correu rmiro225@iesffg.cat

Qüestionari de 4 preguntes + dibuix:

- 1) Qui va ser Mies van der Rohe?
- 2) Què simbolitza aquest pavelló?
- 3) Què era la Bauhaus?
- 4) Són importants els materials en què està construït? Per què?
- 5) Dibuixar el Pavelló Mies van der Rohe en horitzontal en un foli, de manera artística, repassat i pintat. Heu de buscar imatges del pavelló per internet.

#miesbcnDrawing - Concurs de dibuixos del Pavelló Mies van der Rohe

Aquests dies que el Pavelló no es pot visitar us proposem aproximar-lo igualment als vostres alumnes animant-los a participar al concurs de dibuixos del Pavelló Mies van der Rohe que es posa en marxa coincidint amb el dia internacional de la creativitat i que anunciarà els seus guanyadors el dia 17 de maig durant la Setmana d'Arquitectura.

Per participar només cal fer un dibuix a mà del Pavelló o d'algun dels seus elements i compartir-lo a través de les xarxes socials (Facebook, instagram, instagram stories o twitter) amb el hashtag #miesbcnDrawing o fer-nos-els arribar a educa@miesbcn.com fins al 16 de maig.

Es pot compartir un dibuix que ja tingueu o aprofitar per estimular la memòria fent-ne un de nou! I si no hi heu estat podeu conèixer el Pavelló Mies van der Rohe amb [l'àlbum de les fotos](#) que van participar al concurs de fotografia o amb la [visita virtual](#) disponible a la web.

Compartirem les millors obres a les nostres xarxes

Podeu guanyar una [capsa de colors "less is more" better with color](#)

#joemquedoacasa #miesbcn #miesathome



Si algú s'anima a participar en el concurs també contarà positivament.

Professor/a: Carmen Sánchez.

Matèria: Llatí

Grup: 4rt

Feines: Repàs del lèxic relacionat amb el calendari romà.

- 1) Realitzar una taula per comparar el nom dels mesos en llatí i el nom dels mesos en les llengües de l'institut: català, castellà, anglès, francès i alemany.
- 2) Fer un quiz basat en la informació de les pàgines 154 i 155 del llibre (l'apartat 4.2 no entra)
- 3) Escollir tres llatínismes sobre el temps de l'apartat 4.2 de la pàgina 155 i 156, i escriure frases amb ells.

Tipus i data de lliurament: Fins al 30 d'abril al Classroom.

Professora: Susana Báez

Matèria: Alemany

Curs: 4rt ESO

Feines: Trobareu les tasques al Classroom.

Grup Classe: Schreiben und sprechen: Wie kommst du zur Schule?
Wie lange dauert das?

Übungen: Übungsbuch, Lektion 9 (Ü-1 und 2)

Fit in Deutsch A1 (Test 3): 1. Sprechen (Teil 1 und 2)
2. Schreiben (Teil 1)

Fit in Deutsch A2 (Test 4): 1. Sprechen (Teil 2)
2. Schreiben (Teil 1)

Tipus i data de lliurament: fins el 02/05/2020. Heu de lliurar les tasques en els terminis indicats al Classroom.

Professora: Cristina Lucerón



Matèria: Francès

Curs: 4rt ESO

- Escriure una redacció en la que expliqueu un viatge que heu fet amb família, amics o amb l'escola. Recordeu que la redacció ha de ser en word, heu de posar un títol i adjuntar alguna fotografia. (100 paraules aprox)

Aquesta activitat me l'heu d'enviar per mail i compartir-me-la a través de google drive. A més a més, si algú s'anima, de manera opcional, pot penjar el document al tauler d'activitats del classroom perquè tots els vostres companys puguin llegir les vostres redaccions.
