



PLA DOCENT CURS 2022-2023

ÀREA: HISTÒRIA DE L'ART

CURS: 2n Batxillerat

PROFESSORA: Elena Morán

CORREU ELECTRÒNIC: emora2122@iesffg.cat

HORARI DE LA MATÈRIA:

- Dilluns de 12:40 a 13:35
- Dimecres de 8:00 a 8:55
- Dijous de 9:50 a 10:45
- Divendres de 8:55 a 9:50

OBJECTIUS DEL CURS:

1. Comprendre i valorar els canvis en la concepció de l'art i l'evolució de les seves funcions socials al llarg de la història.
2. Conèixer el llenguatge artístic de les diferents arts plàstiques i visuals i adquirir una terminologia específica, utilitzar-la amb precisió i rigor i aplicar-la a l'esquema d'un mètode d'anàlisi i interpretació de les obres d'art.
3. Entendre les obres d'art en la seva globalitat, com a exponents de la creativitat humana, susceptibles de ser gaudides per si mateixes i valorades com a documents testimonials d'una època i una cultura concretes.
4. Conèixer algunes de les metodologies i tipologies de fonts per a l'estudi de l'obra d'art i valorar la seva contribució a l'anàlisi i interpretació de les diverses manifestacions artístiques.
5. Identificar, analitzar, caracteritzar i diferenciar algunes de les manifestacions artístiques més destacades dels principals estils de la història de l'art occidental, situar-les en les coordenades espaciotemporals, descobrir-ne les connexions explicatives amb el context social i històric i sintetitzar-ne les significacions i els processos diacrònicament observables, tot relacionant-los amb els estils precedents i conseqüents.



6. Conèixer els grans corrents de la creació artística contemporània i reflexionar sobre el paper de l'art i dels i les artistes en el món actual.
7. Analitzar autors, obres i temes d'estils rellevants en la producció artística dins l'àmbit de la història de Catalunya, caracteritzant els elements particulars a partir de l'observació directa i indirecta.
8. Portar a terme activitats de documentació i d'indagació a partir de diverses fonts en les quals s'analitzin, es contrastin i s'interpretin informacions i valoracions diverses sobre aspectes de la història de l'art.
9. Conèixer, gaudir i valorar el patrimoni artístic, contribuint de manera activa a la seva conservació, com a font de riquesa i llegat que cal transmetre a les generacions futures i rebutjant els comportaments que el deteriorenen.
10. Adquirir criteris per conformar el gust personal, la capacitat de gaudir de l'art i el desenvolupament del sentit crític, aprenent a expressar sentiments propis davant les creacions artístiques, respectant la diversitat de percepcions davant l'obra d'art i superant estereotips i prejudicis.

CONTINGUTS:

D'acord amb el que marca el currículum vigent d'Història de l'Art de batxillerat, la matèria s'ha articulada en un **bloc de continguts comuns de caràcter metodològic i conceptual** (teoria de l'art), i que es treballa de manera transversal amb la resta de blocs, els quals estan seqüenciats cronològicament en tres apartats: **l'art occidental en el món antic i medieval, l'art occidental en el món modern i l'art contemporani**.

Per tal que l'alumnat no obtingui una visió fragmentada de la Història de l'Art, s'estudiaran tots els continguts que estableix el currículum, però es treballaran amb més profunditat els temes corresponents a metodologia, art clàssic i art contemporani.

Aquesta forma de treballar dels continguts queda oberta a possibles modificacions i adaptacions amb motiu de la reunió de les PAU que es realitza cap l'octubre. Serà llavors quan se'ns concreti el llistat definitiu d'obres d'art i l'estructura de l'examen i per tant, caldrà adaptar-se per preparar l'alumnat a la dita prova .



SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS

BLOC 1

T.1: Conceptes generals i metodologia

BLOC 2

T.2: Primeres manifestacions artístiques

T.3: Art Clàssic (I): Grècia

T.4: Art Clàssic (II): Roma

T.5: Art medieval (I): Del primer cristianisme a l'art islàmic

T.6: Art medieval (II): Romànic

T.7: Art medieval (III): Gòtic

BLOC 3

T.8: L'art de l'edat moderna (I): Renaixement i Manierisme

T.9: L'art de l'edat moderna (II): Barroc i Rococó

BLOC 4

T.10: Inicis de l'art contemporani

T.11: Art del segle XIX

T.12: Art del segle XX (I)

T.13: Art del segle XX (II)

TEMPORALITZACIÓ DELS CONTINGUTS

Primera avaluació: TT. 1-2-3-4

Segona avaluació: TT. 6-7-8-9-10-11

Tercera avaluació: TT. 12-13

LLIBRE DE TEXT:

- J.R.Triadó Tur, M.Pendás García, X. Triadó Subirana. *Arts. Història de l'Art*. Ed. Vicens Vives, Barcelona 2016.

Aquest manual es complementarà amb els comentaris d'obres del llibre *Visual Art* (Editorial Vicens Vives) i d'altres materials facilitats per la professora.

Lectures aconsellades per ampliació i reforç:



- Ramírez Domínguez, Juan Antonio (Dir.) et alii: *Historia del arte. 1. El mundo antiguo*, Alianza editorial.
- Ramírez Domínguez, Juan Antonio (Dir.) et alii: *Historia del arte. 2. La Edad Media*, Alianza editorial.
- Ramírez Domínguez, Juan Antonio (Dir.) et alii: *Historia del arte. 3. La Edad Moderna*, Alianza editorial.
- Ramírez Domínguez, Juan Antonio (Dir.) et alii: *Historia del arte. 4. El mundo contemporáneo*, Alianza editorial.

METODOLOGIA:

El procés d'ensenyament-aprenentatge es desenvoluparà de manera **presencial** i també fent ús de la plataforma **Google Classroom**, des d'on es vehicularan una part de continguts, d'activitats d'avaluació i tasques procedimentals. Aquest ambient híbrid d'aprenentatge permetrà a l'alumnat disposar en tot moment dels recursos treballats a classe, consultar les activitats revisades i tenir accés a altres continguts i eines per reforçar la comprensió dels continguts, el domini de la metodologia i ampliar els coneixements de les diferents àrees relacionades amb el fet artístic i el seu context.

A les classes s'utilitzaran diferents estratègies didàctiques i es fomentarà, en tot moment, la **participació** de l'alumnat. Els continguts es projectaran mitjançant **presentacions digitals** i s'acompanyaran, sempre que sigui possible, del visionat de **materials audiovisuals** (documentals, reportatges, videos de YouTube...). A més a més, es facilitarà **material complementari** (preferiblement en format digital) per reforçar i ampliar els coneixements.

Per altra banda, també es duran a terme **activitats de caire metodològic**, ja sigui escrites o orals, individuals o en petit grup, en les que l'alumne haurà de comentar una obra d'art **a partir de l'observació directa* o indirecta** de la mateixa. Igualment, es faran activitats d'avaluació de correcció objectiva en format digital que l'alumne realitzarà a l'aula o de forma telemàtica.

Les **TIC** tindran una presència important en el procés d'ensenyament-aprenentatge. **L'ús de la plataforma de treball Classroom** i la **recerca d'informació a internet** seran pràctiques habituals a



la matèria, així com la realització de tasques i activitats d'avaluació de manera telemàtica, les quals es podran fer en petit grup o de forma individual.

(*Sempre que el desenvolupament del calendari de la matèria ho permeti, es realitzarà una **sortida** per visitar algunes de les obres escollides per les PAU i que es troben a Barcelona . En cas de fer-se, aquesta es realitzaria entre els mesos de febrer i març i seran **obligatòries i avaluables**.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà contínua i es farà en **tres moments clau**: l'avaluació inicial, l'avaluació al llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge i l'avaluació final. Hi haurà una **avaluació inicial**, que servirà per centrar el tema i detectar els coneixements de l'alumnat. L'**avaluació formativa** es centrarà en els coneixements assolits durant el procés d'ensenyament-aprenentatge a partir de l'entrega d'activitats de caire metodològic i de les proves d'avaluació de correcció objectiva. Al finalitzar el trimestre es farà una **prova trimestral tipus PAU**.

La **nota final de cada trimestre** serà el resultat de la mitjana aritmètica de la prova final, de les activitats d'avaluació i de l'actitud. Els percentatges seran els següents:

- **80% prova final**
- **15% activitats d'avaluació**
- **5% actitud i assistència a classe.**

Quan un alumne no es presenti a una de les proves, haurà de portar necessàriament un **justificant oficial** per tal de poder repetir-la.

En cas de no superar alguna avaluació, s'oferirà la possibilitat de recuperar-la fent una **prova de recuperació** després de cada trimestre. La nota màxima de recuperació serà de 5.

La **nota final de la matèria** serà la mitjana aritmètica, amb decimals, dels tres trimestres. En el cas que aquesta no superi el 5, es podrà fer una **prova de recuperació** del trimestre suspès al període **d'exàmens finals**. La **nota màxima de recuperació** serà de 5. Si tot i així la nota continua sent inferior a 5, es considerarà que la matèria està suspesa i l'alumne haurà de realitzar un examen de tots els continguts a l'**avaluació extraordinària**. Els alumnes que no hagin superat la matèria a l'avaluació extraordinària hauran de cursar-la de nou el curs següent.



A final de curs, **els alumnes que no hagin de recuperar cap trimestre** i que vulguin **pujar nota**, tindran la possibilitat de realitzar una prova final durant el període d'exàmens finals.

SORTIDES

Es contempla fer una o dues sortides a Barcelona amb caràcter obligatori i avaluable.

Els possibles espais de visita seran:

- Parc Joan Miró (Escultura *Dona i ocell*)
- Pavelló Mies Van Der Rohe
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (art medieval i XIX-XX català)
- Barcelona modernista: *l'Illa de la discòrdia*, Casa Milà, els 4 Gats i el Palau de la Música Catalana.

El viatge de final d'etapa a Madrid (voluntari) també s'ha planificat tenint en compte part dels continguts de la matèria d'Història de l'Art (i d'altres matèries com Història i Literatura castellana) marcats pel currículum de Batxillerat. Aquest viatge està previst per a l'inici del 3r trimestre (febrer) i està emmarcat dins de les activitats proposades pel Departament de Ciències Socials i Filosofia.

Si s'escau, també es podrà afegir alguna altra sortida que estigui relacionada amb el currículum de la matèria (exposicions d'art, escoles d'art, etc.) i que es consideri significativa per la tasca educativa.

Els que decidiu cursar estudis universitaris en acabar el batxillerat us haureu d'examinar a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU). Per aquest motiu, la metodologia de les classes i l'avaluació estarà en consonància amb els criteris de correcció de les mateixes.

Us desitgem a tothom un bon curs 2022-2023!