

**PLA DOCENT****ÀREA MÚSICA****CURS 2n BATXILLERAT OPTATIVA: ANÀLISI MUSICAL II****CURS 2020-2021****PROFESSOR/A SÒNIA VIVES****TEMPORITZACIÓ DE LA MATÈRIA**

Anual 2 hores a la setmana.

**OBJECTIUS DEL CURS**

- Escoltar molta música i saber analitzar-la correctament
- Tenir coneixements auditius i teòrics de la història de la música fins el segle XIX-XX
- Potenciar l'aprenentatge amb les TIC i el criteri musical
- És una matèria que si voleu us podreu presentar a les PAU per pujar nota. Ànims

**CONTINGUTS A TREBALLAR:**

- repàs dels conceptes bàsics del llenguatge musical; ritme, melodia i harmonia
- breu història de la música des del classicisme, romanticisme i part del nacionalisme del segle XIX
- Anàlisi d'infinat de repertori de musical relacionat amb cada tema.
- Comentaris de text

**TEMPORITZACIÓ DELS CONTINGUTS:**

Els continguts de tot el curs estan repartits en blocs: bloc 1: barroc i nacionalismes

Bloc 2: segle XX bloc 3:edat mitjana i renaixement i bloc 4: repàs general de tota la història de la música.

**LLIBRES DE TEXT:**-Material extret sobretot d'internet: [www.edu365](http://www.edu365), [www.wikipèdia.es](http://www.wikipèdia.es) ,[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

-Dossier elaborat per vosaltres

-Material de classroom

**MATERIALS NECESSARIS PER LA CLASSE:**

-llibre, dossier, fulls per escriure, estris usals per escriure, un somriure i moltes ganes de treballar, a ser possible en silenci. No calen estimulants masticables, és a dir, xicles.

**METODOLOGIA DE LES CLASSES**

- Presentació del tema
- Explicació de continguts teòrics coneguts i explicació dels nous
- Presentació dels temes musicals pràctics. audicions amb els objectius dels aprenentatges corresponents
- Repàs constant dels continguts teòrics i pràctics
- Consolidació d'aquests.
- Presentació de fitxes d'audicions. Treballs objectius per a puntuar la vostra evolució

**CRITERIS D'AVALUACIÓ****L'ALUMNAT EMPRARÀ TAMBÉ CLASSROOM.**

**A l'inici de curs revisarem contactes i sobre tot aula de classroom.** Recordeu que la participació és MOLT important. Els errors no es penalitzen, rectificant i millorant sempre s'aprèn. Tot i així, aquí els teniu:

Sobre **continguts: 50%**

-Exàmens teòrics i audicions

-Exàmens de mínims i màxims. De cada tema sabreu els continguts i audicions bàsics que cal saber

Sobre **procediments: 30%**.

-Les activitats de dossier i fitxes puntuen de 0-7.

Heu de tenir present què es valora en procediments:

- Lliurament de tasques sense faltes ortogràfiques.

-Lliurament de deures correctament redactats. No es puntuen dossiers telegràfics

- Lliurament de treballs polits, amb bona lletra, marges, numeració i índex, si s'escau.



Totes les activitats abans esmentades puntuen positivament. El no fer-ho, baixa nota considerablement.(màxim un 5 i un únic lliurament)

Cal comentar que les **dates** de lliurament de deures no són modificables. En el cas de no presentar és un zero,.Hi ha la possibilitat de recuperar la nota de deures. En aquest cas la recuperació és un cinc. Els deures no es poden lliurar al final de cada trimestre l'últim dia d'avaluació. No s'accepten. Cal fer-los per el proper dia de classe.

No s'accepten deures a última hora i a corre-cuita

- Notes a l'agenda: cal portar-les signades

**Important: persona que no faci deures NO aprova és un cero de procediments.**

**Sobre l'actitud: 20%.** Avisaré dues vegades a la tercera aplicació de normativa.

Respecteu el vostre treball. S'intenta al màxim no activeu els músculs facials entorn als llavis i es procura evitar el màxim que les cordes vocals pateixin sobrecàrrega muscular. Facilita la feina , fins i tot està pensat per afavorir les notes. Presentar a destemps la feina puntua negativament sobre l'actitud.

Es penalitzarà fer deures d'una altra matèria durant la classe de música amb un full groc directe a més de la destrucció dels documents trets.

**Manies personals:**Puntualitat amb l'entrada a l'aula. No és permès l'ús del mòbil abans durant i després de la matèria. Coneixeu la normativa al respecte. Menjar xicle a l'aula. Si toquem o cantem o senzillament escoltem només ens cal un ritme. Les motxilles mai al damunt de la taula. No donen una bona imatge . Cal demostrar o fer veure que tens interès en aprovar la matèria. Tenir cura dels instruments orff. Endreçar-los correctament . Mantenir endreçada i neta l'aula de música. M'encanta que redacteu frases en els dossiers , no m'agraden els telegrams. Es penalitzarà fer deures d'una altra matèria durant la classe de música amb un full groc directe a més de la destrucció dels documents trets.

**Important:**Qualsevol del tres apartats no pot puntuar amb una nota inferior a 3. És un acord de departament.

-Sempre positius en el encerts. Equivocar-se sobre continguts no compte negativament. Participeu!!!!

-Recordeu que m'encanta la vostra companyia i aprofitar el temps de les classes. Sigueu puntuals

El procediment de càlcul de les notes es fa sempre a partir d'un full de càlcul d' excel. Cal comentar-vos que les notes de tall es fan de les següent manera:

5-5.5 la nota de tall és cinc

5.6-5.9 la nota de tal és sis

**Aquest criteri no és aplicable en el cas de 4.5-4-9. Cal aprovar l'àrea per mèrits.**

**Recordeu que en època de confinament ja tindrem les eines de Classroom i el whatsapp . Per a qualsevol dubte de música, sabeu que podeu contactar amb mí.**

## EXÀMENS I RECUPERACIÓ

La presentació de treballs serà contínua i puntualment tindreu diferents proves. Com sabeu a batxillerat a més dels exàmens teniu els trimestrals que durant cada trimestre preparareu conjuntament.

Per aquest motiu és molt important estar al dia amb els deures i les audicions.

És molt possible que al juny tingueu una convocatòria de gràcia. En aquesta convocatòria extraordinària podreu recuperar per avaluacions i aprovar els continguts suspesos.

Per a cal

- La nota mitjana es calcularà a partir de la nota real del trimestre amb dos decimals que has obtingut.
- Per a poder tenir la nota final de curs has de tenir totes les tres avaluacions aprovades amb un cinc. Hi ha només una excepció. Si es suspén un trimestre amb un 4 real i la resta de notes dona per tenir una mitjana de cinc, es considerarà el fet d'aprovar la matèria.



Generalitat de Catalunya

Departament d'Ensenyar  
Institut d'Educació Secu



Organització de les Nacions  
Unides per a l'Educació,  
la Ciència i la Cultura



Escoles Associades  
a la UNESCO



institut  
francesc  
ferrer  
i guàrdia

En el cas de tenir dos trimestres i només aprova un i l'altre el suspén amb un 4 real s'aplicarà la norma anterior sempre i quan la recuperació d'un dels trimestres la nota sigui a partir del 6. Si un dels trimestres l'aprova amb un 5 haurà de presentar-se de nou a tota la matèria a setembre. En el cas de suspendre la matèria a setembre, haureu de recuperar tota la matèria. Si no us presenteu a la recuperació de setembre la nota és la mínima.

#### **ALTRES ÍTEMS D'AVAUACIÓ :**

- Dossier: amb índex, portada, data indicació d'unitat, paginat, marges. No escriviu darrere les fotocòpies, cal fer-ho en fulls apart i adjuntar-ho per ordre.
- Recordeu que la llengua vehicular de la matèria és el català. Si teniu dubtes sobre faltes d'ortografia en els exàmens o en els treballs, pregunteu. Es tracta de millorar sempre.

#### **SORTIDES DURANT EL CURS :**

- Si el co-vid ho permet potser fem una sortida conjunta amb història de l'Art