



PLA DOCENT

ÀREA: Música

CURS: 2n ESO

PROFESSOR: Rafael Libros Monteagudo

HORARI DE LA MATÈRIA:

2 hores setmanals

COMPETÈNCIES ARTÍSTIQUES:

Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.

Competència 3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, el cos i les eines tecnològiques.

Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb el cos i tècniques dels llenguatges artístics

Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions

Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial

CONTINGUTS A TREBALLAR

1. Tipus d'escolta musical. 2. Elements i patrons musicals. 3. Etapes històriques.

4. Característiques de les diferents etapes musicals. 5. Repàs dels elements bàsics del llenguatge musical 6. Grafies, convencionals i alternatives. 7. Tècniques d'interpretació musical i escènica col·laborativa. 8. Eines per a la composició i la improvisació.

9. Rítmica, moviment i percussió corporal.

10. Art i societat. 11. Art i compromís. 12. Interacció de les arts.

TEMPORITZACIÓ DELS CONTINGUTS

2 hores setmanals a l'aula de música.

LLIBRES DE TEXT: NO

MATERIALS NECESSARIS PER LA CLASSE:

Llibreta o folis

Llibreta Pentagrama o paper pautat

Flauta

Altres materials (s'indicaràn quan sigui necessari).

METODOLOGIA DE LES CLASSES

Conèixer i reconèixer les qualitats del so i els elements bàsics del llenguatge musical mitjançant:

- Activitats escrites
- Audició de diversitat de fragments i/o peces musicals de diferents gèneres i estils.
- Treball de patrons rítmics i mel·lòdics.
- Interpretació instrumental i vocal.

Redacció musical o de partitures.



Redacció, lectura i activitats (auditives, comprensió, etc) referents a les diferents etapes històriques.

Projectes col·lectius de creació/improvisació i interpretació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

La LEC ens recomana que l'objectiu en general és que en el fons sigueu capaços de resoldre situacions de forma autònoma i que a més a més sigui acertadament. És el que la llei anomena competències bàsiques.

Dit d'una altra manera. Totes les activitats compten. I inicialment estan pensades en positiu, depèn de vosaltres.

Avaluar les competències de l'àmbit artístic requereix incorporar i aplicar coneixements treballats, que es demostren en l'acció, en un saber fer, a més a més d'un saber dir. Tanmateix, la competència s'ha d'assolir al final de l'etapa, de manera que durant el procés d'habilitació s'han d'explicitar els criteris d'avaluació continuada i formativa que en validin el progrés, i evidencin les habilitats i els coneixements adquirits en aquest àmbit de coneixement

Recordeu que la participació és MOLT important. Els errors no es penalitzen, rectifican i millorant sempre s'aprèn.

Sobre assoliment de competències: 50%

-Exàmens teòrics i proves d'interpretació instrumental i vocal.

-Les proves interpretatives puntuen de 0-10.

(Recordeu que en la interpretació cal acabar com es puguin les obres i no començar de nou.)

- Treball col·laboratiu

Sobre portafoli: 30%.

-Les activitats del teu portafoli..

Heu de tenir present què es valora en procediments:

-Lliurament de tasques sense faltes ortogràfiques.

-Lliurament de deures correctament redactats. No es puntuen portafolis "telegràfics".

-Lliurament de treballs polits, amb bona lletra, marges, numeració i índex, si s'escau.

-Lliurament de partitures amb una correcta ortografia musical.

Totes les activitats abans esmentades puntuen positivament. El no fer-ho, baixa nota considerablement.

Cal comentar que les **dates** de lliurament NO són modificables. I la recuperació del portafoli anirà a criteri del professor.

Els deures NO es poden lliurar al final de cada trimestre l'últim dia d'avaluació. NO s'accepten.

- Notes a l'agenda: cal portar-les signades.

Important: persona que no faci deures, NO aprova. És un 0 de procediments.

Sobre l'actitud i grau d'autonomia: 20%.

Respecteu el vostre treball. S'intenta al màxim no activeu els músculs facials entorn als llavis i es procura evitar el màxim que les cordes vocals pateixin sobrecàrrega muscular. Facilita la feina, fins i tot està pensat per afavorir les notes.

No fer deures d'altres matèries durant la classe de música.

Manies personals: Puntualitat amb l'entrada de l'aula. No és permès l'ús del mòbil abans durant i després de la matèria. (Puntualment el fareu servir però amb determinades pautes.) Coneixeu



la normativa al respecte. Menjar xicle a l'aula. Si toquem o cantem o senzillament escoltem només ens cal un ritme. Les motxilles mai al damunt de la taula. No donen una bona imatge. Cal demostrar o fer veure que tens interès en aprovar la matèria.

Tenir cura dels instruments orff, endreçar-los correctament. Mantenir endreçada i neta l'aula de música. No llenceu papers a terra.

Es valora positivament que redacteu frases en els portafolis, no feu "telegrames".

Important.: Durant aquest curs, la normativa sobre notes ha canviat i no serà numèrica. Atès que és el primer any farem servir les dues nomenclatures:

NA no assoleix(0-4)

AS assoleix suficient (5-6)

AN assoleix notable (7-8)

AE assoleix excel·lent (9-10)

Aquest curs tindreu les dues notes per tal d'aconseguir una bona adaptació.

Qualsevol del tres apartats no pot puntuar amb una nota inferior a 3 (és un acord de departament)

El procediment de càlcul de les notes es fa sempre a partir d'un full de càlcul d' excel.

Cal comentar-vos que les notes de tall es fan de les següent manera:

5 a 5.5 la nota de tall és 5

5.6 a 5.9 la nota de tall és 6

Aquest criteri no és aplicable en el cas de 4.5-4-9. Cal aprovar l'àrea per mèrits

ALTRES ÍTEMS D'AVALUACIÓ :

-Recordeu que la llengua vehicular de la matèria és el català . Si teniu dubtes sobre faltes d'ortografia en els exàmens o en els treballs, pregunteu. Es tracta de millorar sempre.

RECUPERACIÓ DEL TRIMESTRE:

En el cas de suspendre el trimestre, haureu de fer la recuperació al setembre. L'examen constarà d'una part pràctica i una teòrica. Com sempre rebreu els criteris i el tipus de recuperació per escrit. És molt possible que al juny tingueu una convocatòria de gràcia. En aquesta convocatòria extraordinària podreu recuperar per avaluacions i aprovar els continguts suspesos.

Singularitats:

En el cas de tenir dos trimestres aprovats i un suspens amb un 4 i fa mitjana de 5 constarà com aprobada.

En el cas de tenir suspesa la matèria de 1r d'ESO recordeu que cal recuperar. El professor us donarà la informació.

No presentar-se a la convocatòria de setembre implica tenir la mínima nota.

Els treballs de recuperació han de ser escrits a mà a excepció del power point.

En el cas de no presentar-se a la recuperació de setembre si el programa ho permet la qualificació serà no presentat. Si la nota ha de ser numèrica serà un 1 atès que ha renunciat a qualsevol possibilitat de millora i també a la possibilitat de mantenir una nota.

SORTIDES / ACTIVITATS DURANT EL CURS :

- Celebració de Santa Cecília. 22 de novembre.
- Concert de Nadal.
- Com sona l'ESO optativa de 2n i 3r trimestre.
- Sant Jordi.