

## PLA DOCENT

<b>ÀREA</b>		<b>VISUAL I PLÀSTICA</b>
<b>CURS</b>	<b>2022 - 23</b>	<b>4º ESO - OPT. ART.</b>
<b>PROFESSOR/A</b>	<b>IRENE DE LA OSA</b>	<b>ROSA SUÑER</b>

### OBJECTIUS DEL CURS:

Els objectius del curs són assolir les competències bàsiques relacionades amb la matèria i que es relacionen directament amb les dimensions de: percepció i escolta, expressió, interpretació i creació i societat i cultura.

- **Adquirir els coneixements suficients i específics de la matèria** per tal de poder afrontar amb garanties estudis posteriors tant de caràcter artístic com tècnic.
- **Consolidar els fonaments del dibuix com un procés de creació** i com un procés objectiu de construcció de formes i espais previs a un projecte final.
- **Aprofundir en el coneixement i pràctica de les tècniques gràficoplàstiques** amb l'objectiu de permetre a l'alumnat representar formes i espais de manera objectiva i/o subjectiva.
- **Aprofundir en la geometria plana i els sistemes de representació.**
- **Introduir-se com a espectadors/es actius crítics/ques i com a creadors/es en les diverses àrees** que engloben el coneixement artístic: dibuix, pintura, escultura, il·lustració, còmic, disseny, moda, fotografia, cinema, publicitat, performance, intervencions, multimèdia, ...
- **Potenciar la capacitat de ser consumidor/a cultural crític/a i constructiu/va.**
- **Introduir el treball cooperatiu com a eina per assolir treballs artístics amb continguts creatius rics.**
- **Motivar a l'alumnat per tal que participi activament en les propostes creatives i culturals** que es proposin des de la matèria i des del centre per tal de potenciar una actitud oberta i activa a nivell cultural i social.

### CONTINGUTS A TREBALLAR:

- El dibuix com a eina de procés creatiu i comunicatiu.
- La percepció visual i les lleis de la Gestalt. Construcció d'imatges.
- La percepció i expressivitat del color. Les cultures i les avantguardes.
- Tècniques d'expressió gràficoplàstiques seques i humides.
- Introducció a algunes de les diverses àrees artístiques del disseny, la moda, la publicitat, la il·lustració, la fotografia, el cinema, les intervencions, ... treballant la mirada cultural i social, el procés creatiu i el sentit crític.
- Introducció a algunes figures, moviments i propostes artístiques de la nostra cultura i d'altres.
- Introducció a la Geometria plana i Sistemes de representació III.

### LLIBRES DE TEXT: NO ÉS NECESSARI LLIBRE DE TEXT

\***nota:** Qualsevol text el contingut del qual s'ajusti al currículum del curs és recomanable com a material d'ajuda i consulta.

Com a suport didàctic, el professor/a crearà un **Classroom** a l'inici de curs en el qual anirà penjant les activitats i informacions que cregui necessàries per tal de poder treballar de manera digital amb l'alumnat.

### MATERIALS NECESSARIS PER A LA CLASSE que cal portar sempre:

- LLAPIS / GOMA DE BORRAR / BOLÍGRAF
- LLAPISSOS DE COLORS (mínim 12)
- ESCAIRE I CARTABÓ) / REGLA PER MESURAR I COMPÀS
- TISORES DE PUNXA RODONA
- FULLS DIN-A4 BLANCS

**Nota:** si hi ha alguna dificultat econòmica pel material bàsic cal COMUNICAR-HO individualment al professor/a a principi de curs.

## METODOLOGIA DE LES CLASSES

La metodologia de les classes està basada en una concepció constructivista de l'aprenentatge i per tant inclou i té en compte: els coneixements previs de l'alumnat, la diversificació de tècniques i formats (tradicionals i digitals), la diversificació d'estratègies a l'aula ( treball individual, en parelles, cooperatiu, posades en comú, ...), la interrelació de disciplines i matèries, la interrelació amb el medi cultural i social proper i llunyà i el tractament a la diversitat.

- Cada una de les unitats i/o projectes que es treballaran al llarg del curs seran introduïdes pel professor/a el qual explicarà de manera clara i entenedora la part teòrica i la part pràctica de cada una d'elles
- De cada una de les unitats i/o projectes es realitzaran el número de tasques teòriques i pràctiques d'aprenentatge que el professor/a consideri necessàries per tal d'assolir els objectius competencials proposats en cada una d'elles
- En cada una de les unitats i/o projectes hi haurà sempre un treball teòric i/o pràctic que englobarà els objectius competencials de la unitat i que seran claus per tal de poder assolir les competències treballades
- Els treballs realitzats tant teòrics com pràctics es corregiran a nivell general i/o a nivell particular i l'alumnat els podrà millorar dins dels terminis que s'indicaran en cada moment
- Al final de cada trimestre i si la professora ho creu oportú es demanarà un dossier de totes les activitats tant teòriques com pràctiques realitzades. La professora explicarà quines pautes cal seguir per presentar-lo.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà formativa i formadora, diversificada, individualitzada i contínua.

Al llarg del trimestre es realitzaran:

- Treballs (d'iniciació, consolidació, aprofundiment i reforç) teòrics i pràctics, individuals i cooperatius que treballaran les competències que integren les tres dimensions de l'àmbit artístic (Percepció i escolta, expressió, interpretació i creació, Societat i cultura) i diverses competències que es relacionen amb els àmbits transversals ( Digital i Personal i social).
- Un control que tractarà les competències treballades al llarg del trimestre

**Per tal de poder assolir el trimestre** i accedir a fer mitja amb totes les tasques, l'alumne/a haurà de tenir com a mínim:

- Totes les activitats competencials realitzades al llarg del trimestre lliurades i la majoria d'elles aprovades
- Haver obtingut a l'examen mínim un 4
- Haver obtingut en l'Àmbit personal i social mínim un AS

**Els treballs de cada trimestre** s'hauran de lliurar en les dates que la professora indicarà. Els retards en els lliuraments tindran una penalització en la nota del treball i que anirà a criteri de la professora.

**Recuperació dels trimestres** : Al llarg de cada trimestre l'alumne/a tindrà l'oportunitat d'anar recuperant i millorant els treballs no aprovats. Si tot i així, al final de l'avaluació, no arriba a AS, haurà de presentar, al llarg del següent trimestre, els treballs que el professor/a li indiqui i, si fos necessari, presentar-se a l'examen de recuperació del trimestre suspès.

**Recuperació de la matèria** : Si, finalment, l'alumne/a no supera la matèria durant el mes de juny, haurà de presentar-se a les recuperacions extraordinàries i lliurar un dossier de recuperació amb els treballs que la professora li indicarà i realitzar també un examen dels continguts dels quals seran els que s'han treballat al llarg del curs.