



PLA DOCENT 2021-2022

ÀREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 4 ESO

PROFESORES: Helena Reig y Davina Santos

HORARIO DE LA MATERIA:

Tres horas semanales, según horario del grupo.

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo de este curso es mejorar la adquisición de las competencias básicas del ámbito lingüístico. Estas competencias se agrupan en las siguientes dimensiones: dimensión de comprensión lectora, la dimensión de expresión escrita, la dimensión de comprensión oral, la dimensión literaria y la dimensión actitudinal.

Para poder adquirir los objetivos del curso se desarrollarán las siguientes competencias básicas:

Dimensiones:

- **Comprensión lectora:**

C1: Obtener e interpretar la información de textos escritos de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y académicos.

C2: Reconocer los diferentes tipos de textos, su estructura y formato, teniendo en cuenta sus rasgos léxicos y morfosintácticos.

C3: Desarrollar estrategias de búsqueda y gestión de la información para adquirir conocimientos.

- **Expresión escrita:**

C4 y C5: Planificar y escribir textos de tipología diversa teniendo en cuenta la adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística.

C6: Revisar y corregir los textos escritos y cuidar la presentación formal.

- **Comunicación oral:**

C7: Obtener información, interpretar y valorar textos orales de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y académicos.



C8: Producir textos orales de tipología diversa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección lingüística teniendo en cuenta los elementos prosódicos y no verbales pertinentes.

C9: Utilizar estrategias de interacción oral de acuerdo a la situación comunicativa.

- **Literaria**

C10: Leer y conocer obras literarias de los periodos más significativos de la literatura castellana.

C11: Expresar oralmente o por escrito, opiniones razonadas sobre obras literarias, identificando géneros, e interpretando y valorando los recursos literarios de los textos.

C12: Escribir textos literarios para expresar realidades, ficciones y sentimientos.

- **Actitudinal y plurilingüe**

Actitud 1. Adquirir el hábito de la lectura como un medio para acceder a la información y al conocimiento y para el deleite personal; y valorar la escritura como un medio para estructurar el pensamiento y comunicarse con los demás.

Actitud 1. Implicarse de manera activa y reflexiva en interacciones orales con una actitud dialogante y de respeto.

Actitud 3. Manifestar una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística del entorno.

CONTENIDOS:

El texto y sus propiedades. Clases de textos (Académicos, periodísticos, científicos, publicitarios, etc.)

Tipologías textuales (la entrevista, la noticia, los géneros de opinión, la crítica, guion cinematográfico, etc.).

Morfosintaxis. La oración simple y oración compuesta. Sintagma verbal. Complementos del sintagma verbal. Oraciones compuestas por coordinación. Oraciones subordinadas.

Léxico: origen y formación de las palabras; relaciones semánticas.

Literatura: Principales corrientes de los siglos XIX y XX (Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo y la Generación del 98, Vanguardias, Generación del 27, Teatro de la primera mitad del siglo XX, etc.).



TEMPORIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Se prevé poder impartir tres unidades por trimestre. La temporización puede variar en función de las necesidades del grupo al que se imparte la materia.

LIBRO DE TEXTO:

Atòmium. Lengua castellana y literatura 4 ESO. Ed. Text-La Galera. ISBN: 978-84-412-2302-8

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

GARCÍA LORCA, Federico. *Bodas de sangre.* Ed. Vicens Vives. ISBN/EAN: 9788468206868

ALCOLEA, Ana: *Donde aprenden a volar las gaviotas.* Ed. ANAYA («Espacio abierto»). ISBN 978-84-667-6248-9.

MATERIAL NECESARIO EN CLASE:

Folios blancos o libreta para tomar apuntes, el libro de texto y los libros de lectura.

METODOLOGÍA DE LAS CLASES:

Se hará una introducción del tema que se vaya a tratar. Se recordarán conceptos trabajados anteriormente. A partir de la lectura inicial de cada unidad se trabajarán los diferentes apartados de comunicación y conocimiento de la lengua. Se trabajará la literatura situando las obras y autores/as en su contexto histórico, social y artístico. Las lecturas de fragmentos de obras que, en la medida de lo posible, sean adecuadas a la edad, así como el visionado de materiales audiovisuales, vídeos, asistencia a representaciones teatrales, recitado de poesías, audiciones de poemas musicados... ayudarán a la comprensión de la literatura. Las actividades se harán en clase y en casa, en trabajo individual y colectivo. Se introducirán las nuevas tecnologías. El alumnado participará en exposiciones orales sobre la materia trabajada de forma individual y/o colectiva. Algunas de las actividades se realizarán en Classroom, que será la plataforma de referencia en caso de confinamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación será continua y se basará en la observación sistemática del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación del progreso de cada alumno se centrará en la adquisición tanto de los conocimientos de la materia como de la adquisición de las competencias básicas. Esta evaluación se realizará a partir de pruebas orales y escritas, actividades hechas en clase y en casa, trabajos colaborativos y exposiciones orales preparadas individualmente o en grupo, entre otras.



A lo largo del curso, los alumnos deben realizar dos lecturas obligatorias, de las cuales serán evaluados en la fecha establecida.

En todas las pruebas, se penalizarán las faltas de ortografía, descontando de la nota final de la prueba **0,10** puntos por falta hasta un máximo de dos puntos.

La nota de cada evaluación trimestral se obtiene de la siguiente manera:

- 60% Adquisición de contenidos y competencias: pruebas orales y escritas.
- 30%. Proceso de aprendizaje: actividades de expresión escrita o comprensión lectora, exposiciones orales, y otras tareas realizadas en clase o en casa o en Classroom.
- 10%. Actitud de aprendizaje. Se tendrá en cuenta la actitud y participación positiva del alumnado en las actividades del aula, el interés por aprender, el respeto a las personas y en general a las normas de convivencia; también se valorarán cuestiones como la puntualidad en clase, la entrega de tareas en la fecha establecida y el trabajo diario en el aula.

RECUPERACIONES: Al ser la evaluación continua, el alumnado tendrá que superar al menos dos evaluaciones siendo una de ellas obligatoriamente la última del curso. En caso contrario deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria a final de curso.