

PLA DOCENT

ÀREA			VISUAL I PLÀSTICA
CURS	ACADÈMIC	2020 / 21	NIVELL
			1º ESO
PROFESSOR/A		MANEL CASTELLÓ	ROSA SUÑER

OBJECTIUS DEL CURS:

Els objectius del curs són assolir les competències bàsiques relacionades amb la matèria i que es relacionen directament amb les dimensions de: percepció i escolta, expressió, interpretació i creació i societat i cultura.

- **Adquirir els fonaments fonamentals del llenguatge visual i plàstic que permetin** a l'alumnat representar formes, espais, idees, emocions, ...de manera objectiva i/o subjectiva amb els mitjans gràficoplàstics que tingui al seu abast i que siguin més idonis a cada proposta.
- **Comprendre el lèxic propi i el significat conceptual del llenguatge visual i plàstic** per tal d'utilitzar-lo com a instrument del desenvolupament de la seva creativitat personal i del seu sentit crític envers la societat.
- **Proporcionar a l'alumnat les eines necessàries per tal que aprengui a valorar** les pròpies creacions i les dels altres com un signe de riquesa comunicativa, cultural i de cohesió social.
- **Introduir el treball cooperatiu com una eina per assolir resultats creatius**, desenvolupar-se personalment i crear cohesió de grup.
- **Motivar a l'alumnat per tal que participi activament en les propostes creatives i culturals** que es proposin des de la matèria i des del centre per tal de potenciar una actitud oberta i activa a nivell cultural.

CONTINGUTS A TREBALLAR:

- Aprendre a mirar: La percepció. La influència cultural i sensorial en la percepció.
- Els elements del llenguatge visual. La composició. Elements de la composició. Propietats dels elements gràfics. La llum. El color. La percepció del color.
- Llegir les imatges. La comunicació visual. La imatge fixa. La narració en el temps.
- L'art. La imatge de la història. Art paleolític i art egipci. Art grec i art romànic. Renaixement. Barroc. Neoclàssic. Art modern.
- La geometria plana. Les formes planes fonamentals. Direccions i angles. Construcció de polígons regulars. Relacions geomètriques. Proporcionalitat.
- Representar l'espai. Els sistemes de representació. Les axonometries. La perspectiva cònica. El sistema dièdric.

LLIBRE DE TEXT obligatori i Classroom com a suport didàctic:

S'utilitzarà el llibre: **ATÒMIUM. Educació visual i plàstica.1ESO**. Autors: Ramon Ballesté i Pura Bonet

Editorial Text-La Galera. ISBN: 978-84-412-2312-7

A més a més i com a suport didàctic, el professor/a crearà un **Classroom** a l'inici de curs en el qual anirà penjant les activitats i informacions que cregui necessàries per tal de poder treballar de manera digital amb l'alumnat.

MATERIALS NECESSARIS i BÀSICS PER A LA CLASSE que cal portar sempre:

- LLAPIS / GOMA DE BORRAR / BOLÍGRAF
- LLAPIS DE COLORS (12 colors)
- ESCAIRE I CARTABÓ / REGLA PER MESURAR I COMPÀS
- TISORES DE PUNXA RODONA i BARRA PEGA
- FULLS DIN-A4 BLANCS

Nota: si hi ha alguna dificultat econòmica pel material bàsic cal COMUNICAR-HO individualment al professor/a a principi de curs.



METODOLOGIA DE LES CLASSES

La metodologia de les classes està basada en una concepció constructivista de l'aprenentatge i per tant inclou i té en compte: els coneixements previs de l'alumnat, la diversificació de tècniques i formats (tradicionals i digitals), la diversificació d'estratègies a l'aula (treball individual, en parelles, cooperatiu, posades en comú, ...), la interrelació de disciplines i matèries, la interrelació amb el medi cultural i social proper i llunyà i el tractament a la diversitat.

- **Cada una de les unitats i/o projectes que es treballaran al llarg del curs** seran introduïdes pel professor/a el qual explicarà de manera clara i entenedora la part teòrica i la part pràctica de cada una d'elles
- **De cada una de les unitats i/o projectes es realitzaran el número de tasques** teòriques i pràctiques d'aprenentatge que el professor/a consideri necessàries per tal d'assolir els objectius competencials proposats en cada una d'elles
- **En cada una de les unitats i/o projectes hi haurà sempre un treball teòric i/o pràctic que englobarà els objectius competencials de la unitat** i que seran claus per tal de poder assolir les competències treballades
- **Els treballs realitzats tant teòrics com pràctics es corregiran** a nivell general i/o a nivell particular i l'alumnat els podrà millorar dins dels terminis que s'indicaran en cada moment
- **Al final de cada trimestre i si el professor/a ho creu oportú es demanarà un dossier** de totes les activitats tant teòriques com pràctiques realitzades. El professor/a explicarà quines pautes cal seguir per presentar-lo.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà formativa i formadora, diversificada, individualitzada i contínua.

Al llarg del trimestre es realitzaran:

- **Treballs** (d'iniciació, consolidació, aprofundiment i reforç) teòrics i pràctics, individuals i cooperatius que treballaran les competències que integren les tres dimensions de l'àmbit artístic (Percepció i escolta, Expressió, interpretació i creació, Societat i cultura) i diverses competències que es relacionen amb els àmbits transversals (Digital i Personal i social).
- I com a mínim **un control** que tractarà les competències treballades al llarg del trimestre.

Per tal de poder assolir el trimestre i accedir a fer mitja amb totes les tasques, l'alumne/a haurà de tenir com a mínim:

- Totes les activitats competencials realitzades al llarg del trimestre lliurades i la majoria d'elles aprovades
- Haver obtingut a l'examen mínim un 4
- Haver obtingut en l'Àmbit personal i social mínim un AS

Els treballs de cada trimestre s'hauran de lliurar en les dates que el professor/a indicarà. Els retards en els lliuraments tindran una penalització en la nota del treball i que anirà a criteri del professor/a.

Recuperació dels trimestres : Al llarg de cada trimestre l'alumne/a tindrà l'oportunitat d'anar recuperant i millorant els treballs no aprovats. Si tot i així, al final de l'avaluació, no arriba a AS, haurà de presentar, al llarg del següent trimestre, els treballs que el professor/a li indiqui i, si fos necessari, presentar-se a l'examen de recuperació del trimestre suspès.

Recuperació de la matèria : Si, finalment, l'alumne/a no supera la matèria durant el mes de juny, haurà de presentar-se a les recuperacions extraordinàries i lliurar un dossier de recuperació amb els treballs que el professor/a li indicarà i realitzar també un examen els continguts dels quals seran els que s'han treballat al llarg del curs.